

FITT.
NOVES
DRAMA
TÜRGIÉS

PROGRAMA

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRE DE TARRAGONA

DE L'1 AL 4 DE SETEMBRE

FITT
+
2021

www.fitt.cat



fittcat



FIT+ 2021

10 ANYS CELEBRANT LA DIVERSITAT

El **FITT** (Festival Internacional de Teatre de Tarragona) celebra la dècada realçant les singularitats que l'han anat acompanyant des del seu naixement: la diferència, la diversitat, la pluralitat i les noves veus. Una edició que convida al públic a alliberar-se d'estereotips i prejudicis i escoltar veus que massa sovint han estat silenciades.

Veus de dones creadores que a través de l'art parlen d'allò que les inquieta.

Temàtiques tabú que trepitgen els escenaris per primer cop. Nous llenguatges que ens redescobreixen el teatre i l'espai. Companyies internacionals que ens apropen a altres realitats i sensibilitats.

De l'**1 al 4 de setembre** convertim Tarragona en un obrador teatral, amb el caràcter festiu de sempre i apostant pel talent i la formació local.

El FITT és un reflex de deu anys de canvis constants en les nostres societats i l'evidència que hem d'**abraçar i celebrar les seves diversitats i complexitats**.



RITOS DE AMOR Y GUERRA / A CONCURS

Dia: Dimecres 1 de setembre

Hora: 18.30 h

Lloc: Teatre Metropol (L'espectacle començarà a la Rambla Nova)

Cia. Comando Señoras (Catalunya)

En un racó de l'imaginari col·lectiu, resideix la Senyora per antonomàsia. La que té el secret millor guardat del brou de Nadal. La que et cura el refredat amb una sopa de farigola. La que et treu la tanda del supermercat, controla les millors ofertes, et cuida, et cuina, t'acompanya... La que calla o la que han fet callar. La construïda a partir d'una imatge que poques vegades correspon a la realitat: la bruixa dolenta, la sogra, l'alcevota, la xafardera, la viuda, la madrastra... La Senyora és l'ombra de la qual no saps res. Ara totes aquestes "senyores" han decidit apropiar-se de la seva història i organitzar-se. N'hi ha moltes, estan per tot arreu. Han sortit d'aquell racó i han desplegat la seva grandesa. Són un comando. Són bèsties. Són bruixes. I estan en guerra.

Català i castellà. 50 min.

Crítica

"Atenció amb el comando Señoras. Han acabat construint una peça d'unes reflexions que les han fet treure's la pols del davantal i decidir que són un exèrcit anònim infal·lible. Ataquen sense pietat aquelles formes que permeten els privilegis del patriarcat. I fan ben fet. Elles no fan una obra de teatre estètica (tot i que també), si no que l'utilitzen per projectar el seu manifest, a base d'humor negre, valentia, generositat i empoderament."

Jordi Bordes. Recomana.cat

Fitxa artística

Direcció: Alicia Reyero

Interpretació: Lola Armadàs, Gisela Arnao, Gemma Charines, Ana Chinchilla, Rosa Devesa, Laia Falp, Adriana Feito, Montse Folgado, Aura Foguet, Joana Herance, Maribel Martín, Ilona Muñoz, Alicia Reyero, Bàrbara Roig, Carla Ricart, Nuria Salvadó, Elena Sandell, Cristina Serrat i Nina Uyà.

RECREATIVOS FEDERICO / INSTAL·LACIÓ



Dies: Dimecres 1 de setembre, dijous 2 de setembre i divendres 3 de setembre

Hora: De 20 h a 21.15 h

Lloc: Jardí del Teatre Metropol (Accés per Carrer Armanyà, 11)

Alex Peña (Andalusia)

Una instal·lació lorquina partint de la premissa que quan el llegat artístic es converteix en souvenir, la literatura dramàtica es torna en joc. "Recreativos Federico" es converteix en una composició de set màquines recreatives i de consum basades en obres de Federico García Lorca i el seu context. "La grúa de Bernarda Alba", les "Bolas de sangre", la "Yerma La nuit", l' "Amor de Don Perlimplín con Belisa" al futbolín, "Las Sin Sombrero" i "Cadaqués Invaders" componen aquesta instal·lació en la qual els espectadors juguen lliurement.

Castellà. Sense durada específica.

Fitxa artística

Idea, desenvolupament, dramaturgia i direcció de projecte: Alex Peña

Espai sonor: Pablo Peña/Darío del Moral

Música i veus: Alicia Acuña, The Gardener/Stay P MSRT, Daniel Alonso, Rocío Márquez, Fiera, Laura García-Lorca, Yunke Junk Preachers

Audiovisual: Los voluble

Desenvolupament d'imatge: Pedro Delgado/Estornudo Estudio

Enginyeria i construcció: Pablo Pujol

Auxiliar de construcció: Sergio Bellido

Modelatge: Dani Carrasco

Vestuari: Isabel Arias

Locucions: Antonia Zurera – Manuel Navarro

Distribució: Elena Carrascal IxD

Producció: NoQuedanDemonios.

En col·laboració amb l'Agència Andalusia de les Institucions Culturals de la Junta d'Andalusia.



ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC / INAUGURACIÓ

Dia: Dimecres 1 de setembre

Hora: 21.30 h

Lloc: Teatre Tarragona

Cia. Cultura i conflicte (Catalunya)

Va passar al cor d'Europa, a dues hores d'avió de Barcelona. Aquí gaudíem de l'eufòria olímpica. A Sarajevo l'havien viscuda uns anys abans. De sobte, la televisió ens servia imatges dels camps de concentració a Bòsnia i Hercegovina barrejades amb el recompte de medalles olímpiques a Barcelona. Ara fa vint-i-cinc anys que va acabar oficialment aquella guerra, on entre 25.000 i 50.000 dones i nenes van ser violades com a estratègia de neteja ètnica. La majoria de les víctimes són musulmanes, però també n'hi ha d'origen croat, serbi i gitano. Els seus relats són idèntics, i moltes de les supervivents ho viuen en silenci, ignorades per les institucions i rebutjades per les mateixes famílies. Aquesta obra dóna veu a la memòria i a la determinació d'aquestes dones i dels fills i filles nascuts de les violacions de lluitar contra l'oblit, ara que els focus i les càmeres fa temps que van marxar de Bòsnia.

Crítica

Català. 100 min.

"Ricart i Arqué podrien haver aixecat un muntatge encara més tremend. Però van decidir incloure-hi moments que ens permetessin respirar. Per fer-ho, introdueixen la vida real dels actors, perquè ens parlin sobre què feien en el moment en què, als Balcans, s'estaven cometent atrocitats i, a Barcelona, celebràvem els Jocs Olímpics o la primera Champions del Barça." **Andreu Gomila, El Temps de les Arts.**

Fitxa artística

Dramatúrgia: Anna Maria Ricart Codina

Investigació i documentació: Teresa Turiera-Puigbò Bergadà

Direcció: Joan Arqué Solà

Interpretació: Ariadna Gil, Montse Esteve, Òscar Muñoz, Magda Puig, Judit Farrés, Pep Pascual i Erol Ileri

Moviment i ajudant de direcció: Carla Tovías

Música: Pep Pascual i Judit Farrés

Vídeo: Erol Ileri Llordella i Tyler Franta

Disseny d'escenografia: Xesca Salvà

Construcció escenografia: Jorba-Miró

Disseny de vestuari: Rosa Lugo

Disseny il·luminació: Sylvia Kuchinow

Cap tècnic: Xavier Xipell "Xipi"

Tècnics en gira: Rafel Roca i Marc Jódar

Direcció de producció: Òscar Balcells

Producció: Judit Codina Serra



REAL HEROES / ESPECTACLE IMMERSIU

Dia: Dijous 2, divendres 3 i dissabte 4 de setembre

Hora: 12 h i a les 23 h (Dijous i divendres) i 12 h i 19.45 h (Dissabte)

Lloc d'inici: Sala Trono Armanyà

Cia. Divina Mania (Itàlia)

"Real Heroes" és una peça itinerant i immersiva que parla d'alguns dels últims episodis socials que han marcat la història contemporània italiana, uruguaiana i xilena, a través de l'experiència física del públic i l'experiència virtual i immersiva utilitzant tecnologies com àudio 360 graus i realitat virtual.

Fitxa artística

Dramatúrgia i direcció: Mauro Lamanna, Felipe Ipar i Juan Pablo Aguillera.

Castellà i anglès. 60 min.



BEAUTIFUL STRANGER / A CONCURS

Dia: Dijous 2 de setembre

Hora: 18.30 h

Lloc: Teatre Metropol

Cia. La Caja Flotante (Navarra)

El 21 de maig de 2019, Ion Iraizoz va celebrar el seu quaranta aniversari fent una festa/performance a la que va anomenar "L'últim dimarts abans de complir 40". En aquesta festa el seu pare va llegir un relat que la seva mare havia escrit durant l'embaràs, i que havia estat ocult durant quaranta anys. "Beautiful Stranger" és la celebració d'un aniversari per posar-se en una banyera, és el títol d'una cançó, és el retrobament amb un amic de tota la vida i amb una exnúvia. A "Beautiful Stranger" hi ha soliloqui amb tots i diàlegs amb un mateix. Hi ha vodevil i cinematografia, hi ha màgia i realitat. Hi ha somnis impossibles i resultats impredecibles.

Castellà. 80 min.

Crítica

"Estem davant una proposta tan interessant com divertida, tan sorprenent com antiga, tan necessària com la filosofia i l'art dramàtic, és a dir, que hauria d'interessar a tot el món, encara que sabem de sobras que no sempre és així." **José-Miguel Vila, Diario Crítico**

Fitxa artística

Text i idea: Ion Iraizoz

Direcció i dramaturgia: Gloria March, Ion Iraizoz i Juan Paños

Interpretació: Ion Iraizoz

Espai sonor: José Pablo Polo

Espai escènic: Caja Negra Tam

Vídeo creació: Ainara Pardal

Mirada externa: Iñigo Rodríguez-Claro

Producció: La Caja Flotante



MUCHA MUCHACHA / A CONCURS

Dia: Dijous 2 de setembre

Hora: 21.30 h

Lloc: Teatre Tarragona

Cia. Mucha Muchacha (Madrid)

Mucha Muchacha veu de les dones artistes de la generació del 27, conegudes com "Las Sinsombrero". Entre elles, Maruja Mallo, Marga Gil, María Teresa León, Concha Méndez o Rosa Chacel. Totes elles van col·laborar en l'agitació cultural i modernització social dels anys 20 i 30 a Espanya, quedant silenciades pel franquisme després de la Guerra Civil Espanyola. Mucha Muchacha expressa a partir de la dansa contemporània i de la dansa espanyola, posant en crisi la seva capacitat de transformació i de diàleg amb altres art. "Mucha Muchacha" és una peça de dansa del ara, una declaració d'intencions al voltant del moviment, la comunitat, la feminitat i el ritu.

Castellà. 70 min.

Fitxa artística

Direcció artística i creació: Mucha Muchacha i Celso Giménez.

Coreografia: Mucha Muchacha

Interpretació: Ana Botía, Marta Mármol, Belén Martí Lluch, Chiara Mordeglià i Marina de Remedios

Dramatúrgia: La Tristura i Mucha Muchacha

Disseny d'il·luminació: Cristina Bolívar i Alván Prado

Disseny de so: Adolfo García

Disseny de vestuari: Ana Gabarrón (Funny Swing)

Assessoria artística: Violeta Gil

Assessoria de moviment: Carmen Muñoz

Direcció tècnica: Cistina Bolívar

Cap tècnic: Mathieu Dartus

Vídeo projecció: Iván Mozetich

Fotografia: Mario Zamora



NAKED / SHOWCASE

Dia: Divendres 3 de setembre

Hora: 17 h

Lloc: Teatre Magatzem

Nikhita Winkler Dance Theatre (Namibia)

Aquesta obra tracta del seu viatge com a dona en l'amor, la solitud, la llum, la foscor, la plenitud, el buit... S'inspira en la curació que ha patit per convertir-se en la dona que és avui i en la que encara s'està desenvolupant. En aquest viatge del jo ferit, ella està desempaquetant; recordant, perdonant i alliberant patrons recurrents i aparences enganyoses que va encarnar durant tota la vida. En la seva foscor, lluita contra els seus dimonis, la seva pròpia naturalesa, atrapada en la seva xarxa d'autodestrucció. A la dolorosa recerca de la seva expressió més autèntica, s'obre pas fora de la xarxa per emergir com una papallona metamorfosada en la nuesa de la llum de la lluna. Balla la dansa de l'amor propi i celebra la seva curació; gairebé ha arribat, però encara no... el viatge continua.

Anglès i català. 20min.

Fitxa artística

Direcció i interpretació: Nikhita Winkler

Producció musical: Ray Mupfumirra

Cantant: Mel Mwevi

Veü en off: Alhazar

Disseny de llums: Albert Rué

Fotografia: Albert Rué

Aquesta peça ha estat patrocinada pel National Arts Council de Namibia

360 GRAMS / A CONCURS



Dia: Divendres 3 de setembre

Hora: 18.30 h

Lloc: Auditori de la Diputació

Ada Vilaró (Catalunya)

“Tinc només un pit i no per això el meu cos deixa de ser bell.” Quan la vida et parteix en dos es desplega davant teu l’oportunitat de travessar el dolor i redescobrir el misteri de la bellesa. Una bellesa política que combat la superficialitat i desafia els estereotips. Em transforma i et transforma. Una bellesa que és el que és, amb la seva diferència. Una veritat que abraça i estima la vida. La teva mirada compta, és important, suma. I com diu John Berger: “No estic despullada tal com sóc, sinó que estic despullada tal com tu em veus”. “360 grams” és un projecte que neix d’una experiència personal, molt íntima i fràgil i que, per primera vegada, Ada Vilaró s’atreveix a compartir.

Català. 60 min.

Crítica

“Del que podria ser un drama on desgranar les morts properes i la seva malaltia, en surten rodant les taronges de la vida, carregades de fertilitat [...] Màgic. Espiritual. Generós.” **Jordi Bordes, El Punt Avui**

Fitxa artística

Autoria: Ada Vilaró

Creació i direcció: Maria Stoyanova, Vero Cendoya i Ada Vilaró

Intèrpret: Ada Vilaró

Espai Escènic i vídeo: Paula Bosch

Espai Sonor: Carlos Gòmez

Disseny de llums: Sylvia Kuchinow

Fotografia: Eva Freixa

Ajudant en pràctiques: Elaine Grayling

Producció executiva: Imma Romero

Mirades còmplices: Constanza Brncic, Montse Castellà, Isamel de los Mozos, Larrys CCL, Anna Subirana i Marta Vergonyós.

Coproducció: Festival TNT i Festival Escena Poblenu



Medalla d'or Escena Poblenu (2015)
Premis FAD Sebastià Gasch (2014)



SÓLO LLAMÉ PARA DECIRTE QUE TE AMO / A CONCURS

Dia: Divendres 3 de setembre

Hora: 21.30 h

Lloc: Teatre Magatzem

Cia. Sólo llamé para decirte que te amo
(Argentina)

La Patricia viu amb la seva mare, la seva germana, els seus fills bessons i la parella d'un d'ells. Ella porta la casa endavant, té aquest pes sobre la seva espatlla. Però rebrà una trucada que canviarà la seva vida per sempre.

Castellà. 70 min.

Fitxa artística

Direcció i dramaturgia: Nelson Valente

Assistent de direcció: Germán Lozano

Interpretació: Mayra Homar, Roser Batalla, Julia Dorto, Lide Uranga, Guido Botto Fiora, Gonzalo Saenz i Juan Pablo Kexel.

Producció executiva: Jimena Morrone

Vestuari: Inés Saavedra

Fotografia: Leopoldo Minotti

Disseny gràfic: Sebastián Carzino i Gabriel Beck

Música: Silvina Aspiazu i Ignacio Gómez Bustamante

Crítica

"La peça teatral és conmovedora. El seu costumisme aflora per tot arreu i acaba recalant en el cos mateix dels espectadors." **Jazmin Carbonell. La Nación**



MISS COSAS Y YO / SHOWCASE

Dia: Dissabte 4 de setembre

Hora: 17 h

Lloc: Teatre Magatzem

NEMIN (Catalunya)

“Miss Cosas y Yo” és un espectacle on coexisteixen diferents disciplines com el teatre, la dansa i clown. A partir d'un fet autobiogràfic, l'actriu ens convida submergir-nos en la ment d'una jove creadora nascuda a Barcelona que intenta engendrar el que serà el seu primer espectacle en solitari. “Miss Cosas y yo” és un viatge als desitjos, les pors i els entrebancs que viu una artista durant un procés de creació. És un treball brutal d'honestedat, on l'actriu fa de les seves ferides d'infància, la millor plataforma on totes ens sentim convidades a acompanyar-la, revisitant al mateix temps, les nostres pròpies ferides. Diana Pla és aquesta actriu creadora que el públic acompanyarà a través de gèneres com stand up comedy, el clown clàssic i la dansa contemporània. Un espectacle ple d'humor que ens parla d'assumir amb amor els nostres fracassos.

Català. 20min.

Crítica

El monòleg de la Diana Pla Solina, un gran espectacle. Un guió fulminant i una interpretació autèntica, una naturalitat extraordinària. Una vivència que arriba al cor i fa somriure i fins i tot plorar (als sensibles).

Jordi Bigues, Periodista cultural.

Fitxa artística

Direcció artística: Diana Pla Solina

Direcció escènica: Ferran Vilajosana

Interpretació: Diana Pla Solina

Dramatúrgia: Diana Pla Solina i Ferran Vilajosana

Mirada externa: Oriol Pla i Jaume Madaula

Acollida de projecte i mirada externa: Cia Mar Gomez

Escenografia, vestuari i atrezzo: Duna Homedes

Producció: Cia Nemin

Disseny de llums: Núria Solina

Disseny de so: Neus Ballbé i Pau Matas

Fotografia: Adriana Olsina



INO / A CONCURS

Dia: Dissabte 4 de setembre

Hora: 18.30 h

Lloc: Teatre Tarragona

Ino Kollektiv (França)

7 dones no pesen molt en aquest món. Així que hem pensat: I si les ajuntem? INO som nosaltres, vestides de diverses capes de convencions socials, una mica com tot el món. Capes que ens molesten i que no ens deixen lliures per moure'ns. De seguida ens adonem que pesen més les pressions socials que aguantar el pes d'altres persones. Llavors ens agafem de les costures i ens despullem. Ens agafem les unes a les altres: ens portem, ens suportem i fem portés. Simplement perquè és el que volem fer, juntes.

Espectacle accessible per a persones amb limitacions d'oïda

No text. 45 min.



Millor espectacle de circ Premis Zirkòlika (2019)

Crítica

"Els últims anys han irromput algunes companyies formades només per dones. Per exemple Ino Kollektiv, un espectacle contemporani de 'portés' acrobàtics a càrrec de set artistes de diferents nacionalitats. El seu treball és una mostra de la força que té el col·lectiu i del que són capaces de fer les dones si avancen juntes i fan el que volen fer. ..." **Marcel Barrera. Crític i periodista**

Fitxa artística

Idea i creació: Ino Kollektiv

Interpretació i creació: Alba Ramió i Güell, Chloé Lacire, Eva Luna Fraini, Lavinia Gilardoni, Noémie Olphand, Raphaëlle Rancher, Rebecca Vereijken

Acompanyament artístic: Quim Giron, Alba Sarraute, Catherine Dubois i Roser López Espinosa

Assessorament de circ: Fernando Jorge Melki

Música original: Pol Jubany

Il·luminació: Lydie del Rabal

Producció : Cie L

Coproducció: Circada (Festival de Circo contemporáneo de Sevilla)

Vídeo: Mateo Silvan

Vestuari: Christine Thomas épouse Curto
Consultor gràfic: Filippo Moscatelli



ACAMPADA / CLOENDA

Dia: Dissabte 4 de setembre

Hora: 22.00 h

Lloc: Teatre Metropol

Cia. El Pont Flotant (País Valencià)

Sis amics amb cultures i capacitats físiques i psicològiques diverses decideixen passar un cap de setmana junts en la natura. Com afectarà l'entorn a les seves capacitats? Seran capaços de superar o d'assumir les seves pròpies incapacitats? I les dels altres? Seran capaços de despertar la seva capacitat d'adaptació, de llegir el món segons els llenguatges dels altres? I els espectadors? Seran capaços d'escoltar més enllà del soroll, de comprendre més enllà de les paraules, d'imaginar allò al que no arriba la vista? Seran capaços de conviure en un pati de butaques amb capacitats i necessitats diverses?

Català i castellà. 85 min.



Millor Espectacle de Teatre als Premis de IVC, 2020

Crítica

"Teatre que t'emportes a casa, a dins de la consciència; com deia Clara: «amb un nus d'agraïment a la gola». És un teatre flotant, teatre d'amor, inexorablement, que encara creu (i et convenç) que aquest món té remei." **Clara Andrés i Vanessa M. Montesinos, Afán de Plan**

Fitxa artística

Creació: Pont Flotant (Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz, Pau Pons)

Interpretació: Àlex Cantó, Carmen Golfe, Isabel Gómez, Mónica Lamberti, Itziar Manero, Jesús Muñoz, Alberto Romera, Leyre Subijana i Benito Valverde.

Il·lustracions: Raúl Aguirre

Disseny d'escenografia: Joan Collado

Disseny d'il·luminació: Marc Gonzalo

Disseny gràfic: Joan Collado

Realització d'escenografia: Yolanda García, Santi Montón

Disseny sonor: Josep Ferrer

Composició musical: Pedro Aznar
Tema musical "Todo para Todos" cedit per Enric Montefusco

Maquinària i regidoria en gira: Yolanda García, María Torres

Tècnics en gira: Juan Serra, Javi Vega, Josep Ferrer

Assistent en pràctiques: Maria Luís Cardoso

Producció: Pont Flotant



EM DIC CAROLA / STORYWALKER / ESTRENA

Dia: A partir del l'1 de setembre

Hora: A l'hora que vulguis

Lloc d'inici: Carrer de l'Arc d'en Toda

FITT Noves Dramatúrgies (Catalunya)

La Guerra Civil ha acabat fa pocs mesos, Tarragona com la resta del país, es va transformant i els seus habitants s'han d'adaptar al nou règim, qui no ho fa, sap el que arrisca. La Marta i la Carme són amigues des de petites i abans de la guerra, amants. L'ambient gris que cau com el plom a la ciutat els farà prendre decisions que canviaran per sempre les seves vides. Una última carta, la visió de la catedral i els carrerons on es paga el vici de la carn, són l'escenari d'una història d'amor impossible.

"Em dic Carola" és un crit a la supervivència i a l'amor, a pensar que en temps convulsos hi ha situacions i decisions difícils de comprendre. Aquest és un relat per no jutjar, perquè qui no ha viscut l'horror, la fam i la mort, no pot menysprear qui ha fet de tot per sobreviure.

Aquest storywalker és una peça audiovisual que té per escenari els carrers de Tarragona i on el públic esdevé el protagonista de la història.

Fitxa artística

Dramatúrgia i traducció al castellà: Maria Roig Alsina

Traducció a l'anglès: Marta Isern Cazalla

Amb les veus de: Anna Moliner, Carol Rovira Melich i Bàrbara Roig Grifoll

Disseny sonor i muntatge: Albert Rué

Imatge: Albert Rué

Producció: FITT Noves Dramatúrgies

Disponible en català, castellà i anglès

30 minuts



I A MÉS...

Dia: De l'1 al 4 de setembre
Jardí del Teatre Metropol i
Pati Escola Pau Delclòs

Sopars FITT / 20 h

Sopars a la fresca al pati de l'Escola Pau Delclòs entre espectacle i espectacle del FITT per compartir impressions i gaudir de la gastronomia local a càrrec de la **Confraria de Pescadors de Tarragona**.

Menús

Dimecres 1: Sardinada

Dijous 2: Fideuà

Divendres 3: Arrossejat

Dissabte 4: Coques de Recapte (A càrrec del Forn A. Ribas i Carns Bertran).

Workshops gratuïts / De 10 h a 14 h

El FITT també és **formació**. Una edició més, oferim tallers d'iniciació gratuïts en diferents àmbits de les arts escèniques per al nostre públic més curiós al CaixaForum de Tarragona.

A partir de les 19.30 h / Arts de carrer

Tres personatges, que ens resultaran molt familiars, i una cadira gegant surten a prendre la fresca, provocant diferents situacions entre quotidianes i surrealistes alhora que portades a l'extrem esdevenen còmiques. Els carrers sempre seran de les veïnes!

Amb la companyia Anna Confetti

Dissabte 4 a les 20.30 h / Premis FITT

Després de la funció de cloenda i amb el recompte de vots fets, **el jurat i el públic del FITT 2021** entregaran els premis a la companyia guanyadora i al millor intèrpret, valorats en **4000 €**

	DIMECRES 01	DIJOURS 02	DIVENDRES 03	DISSABTE 04
A l'hora que tu vulguis	EM DIC CAROLA STORY WALKER			
10:00 h				
12:00 h		REAL HEROES SALA TRONO ABANAYA	REAL HEROES SALA TRONO ABANAYA	WORKSHOP MUCHA MUCHACHA CAIXAFORUM TABARRAGONA
				REAL HEROES SALA TRONO ABANAYA
17:00 h				
17:30 h		SPEED MEETING TEATRE MAGATZEN	SHOWCASE: NAKED TEATRE MAGATZEN	SHOWCASE: MISS COSAS Y YO TEATRE MAGATZEN
18:30 h	RITOS DE AMOR Y GUERRA TEATRE METROPOL	BEAUTIFUL STRANGER TEATRE METROPOL	360grs. AUDITORI DE LA DIPUTACIÓ	INO TEATRE TABARRAGONA
19:30 h	A LA FRESCA / CIA, ANNA CONFETTI ANIMACIÓ	A LA FRESCA / CIA, ANNA CONFETTI ANIMACIÓ	A LA FRESCA / CIA, ANNA CONFETTI ANIMACIÓ	A LA FRESCA / CIA, ANNA CONFETTI ANIMACIÓ
20:00 h	SOPAR FITT PATI DE L'ESCOLA PAU DELICÓS	SOPAR FITT PATI DE L'ESCOLA PAU DELICÓS	SOPAR FITT PATI DE L'ESCOLA PAU DELICÓS	SOPAR FITT PATI DE L'ESCOLA PAU DELICÓS
21:15 h	RECREATIVOS FEDERICO JARDI METROPOL	RECREATIVOS FEDERICO JARDI METROPOL	RECREATIVOS FEDERICO JARDI METROPOL	L'LIBRAMENT PREMIS FITT PATI DE L'ESCOLA PAU DELICÓS
21:30 h	ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC TEATRE TABARRAGONA	MUCHA MUCHACHA TEATRE TABARRAGONA	360grs. AUDITORI DE LA DIPUTACIÓ	
22:00 h			SÓLO LLAMÉ PARA DECRIRTE QUE TE AMO TEATRE MAGATZEN	ACAMPADA TEATRE TABARRAGONA
23:00 h	FIT NIGHT JARDI METROPOL	REAL HEROES SALA TRONO ABANAYA	REAL HEROES SALA TRONO ABANAYA	FI DE FESTA JARDI METROPOL

FITT.
NOVES
DRAMA
TURGIES

2021

ABONAMENT PRIMERA DOSI

Disponible durant tot el mes de juliol o fins a exhaurir existències.

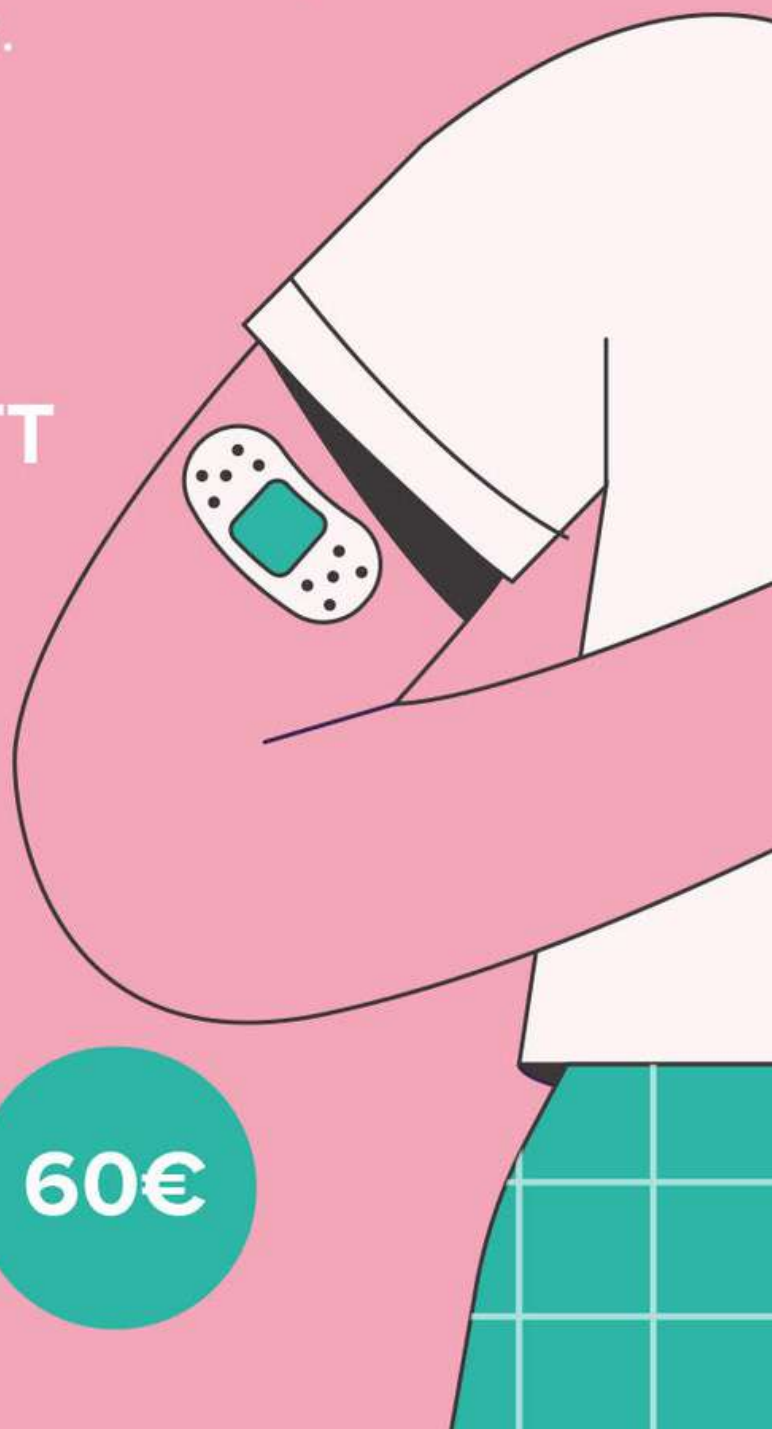
Inclou:

- 11 Espectacles**
- + Storywalker FITT**
- + 4 Sopars FITT**
- + 2 Showcase***
- + 2 Workshop***

* Amb reserva prèvia
i sota disponibilitat

Preu abonament

60€



FITT.
NOVES
DRAMA
TURGIES

2021

ABONAMENT SEGONA DOSI

Disponible durant tot el mes d'agost o fins a exhaurir existències.

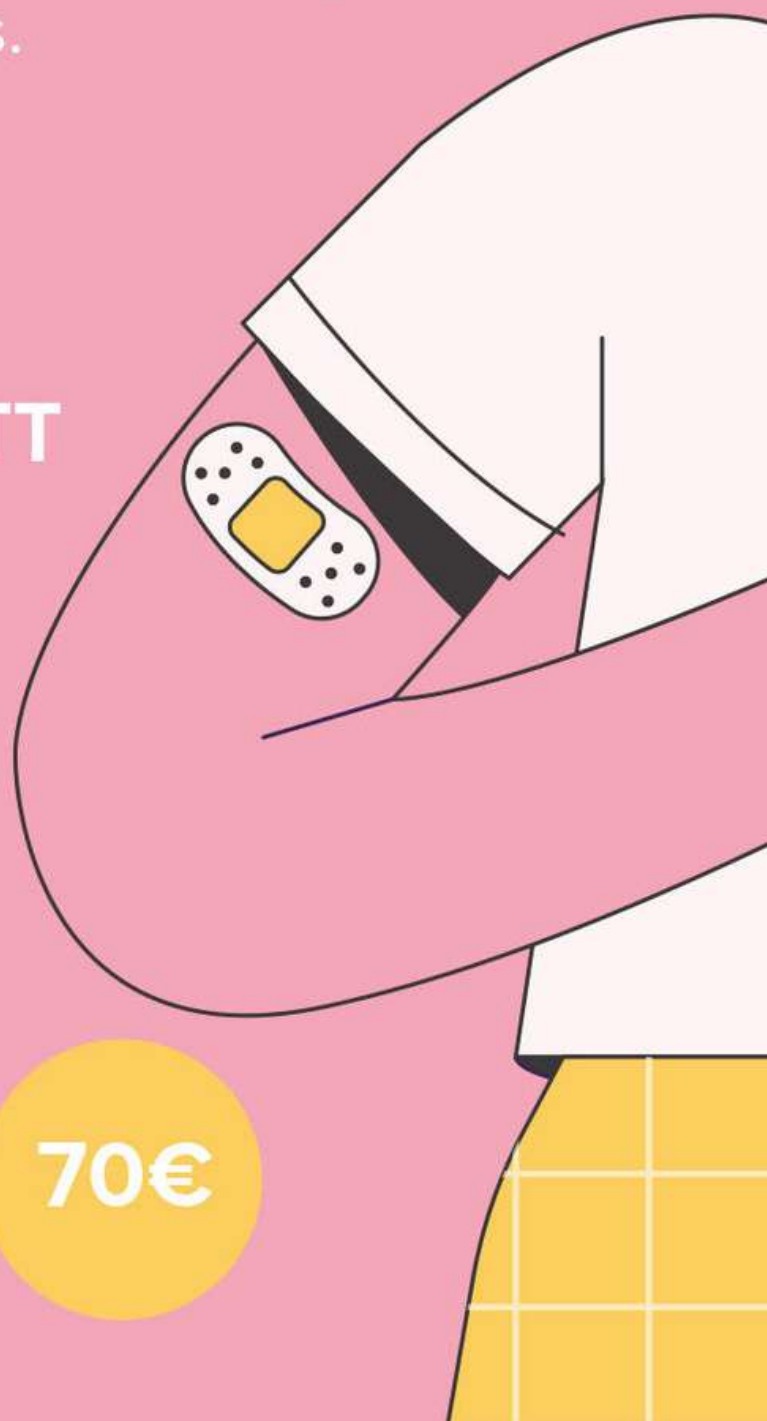
Inclou:

- 10 Espectacles**
- + Storywalker FITT**
- + 4 Sopars FITT**
- + 2 Showcase***
- + 2 Workshop***

* Amb reserva prèvia
i sota disponibilitat

Preu abonament

70€



FITT.
NOVES
DRAMA
TURGIES

2021

DE L'1 AL 4 DE SETEMBRE 2021

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE DE TARRAGONA

www.fitt.cat



fittcat



COLLABORA

FACILITAVA

AMB EL SEU PATROCINI

AMB EL SEU PATROCINI

SALA TRONO

REPJOI

INSTITUT DE TARRAGONA

Diputació Tarragona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

INSEM

PARTECIPAM I COL·LABOREM AMB:

LUU Institut
d'Art i
d'Espai

OFICINA
d'ARTS
i CULTURA

INSTITUT
FRANÇÈS

Fundació La Caixa

Port Tarragonès

ESPAIS FITT

Teatre Metropol:

Rambla Nova, 46

Teatre Tarragona:

Rambla Nova, 11

Sala Trono Armanyà:

Carrer Armanyà, 11

Teatre Magatzem:

Carrer Reding, 14

CaixaForum Tarragona:

Carrer Cristòfor Colom, 2

Auditori de la Diputació:

Carrer de Pere Martell, 2

Jardí del Teatre Metropol:

Accès per Carrer Armanyà, 11

Escola Pau Delclòs:

Accès per Carrer Armanyà

EQUIP FITT

Direcció: Joan Negrié

Cap de producció i producció

tècnica: Eloi Isern Cazalla

Comunicació, taquilla i producció:

Mariona García Güell

Producció: Manel Torres Pascual i Júlia

Abelló López

Relacions internacionals:

Pau Ferran Roig

Disseny gràfic: Octavi Lobo

Fotografia: Albert Rué Garcia

Voluntàries: Tornavis Teatre

OFICINA DEL FITT

Sala Trono Armanyà

C/ Armanyà, 11 - 43004 Tarragona

Telf.: 977 222 014

Mail.: info@fitt.cat

www.fitt.cat

FTF+
2021