

FITT.
NOVES
DRAMA
TÜRGIES

2026

13è FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE DE TARRAGONA

DEL 2 AL 5 DE SETEMBRE



HO ORGANITZA

SALA TRONO

web/fitt.cat

xarxes/@fittcat

EL TALENT TORNA A CASA

Joan Negrié → Director artístic del FITT - Noves Dramatúrgies



Benvingudes i benvinguts a la 13a edició del FITT – Noves Dramatúrgies.

Arribem a la tretzena edició del FITT amb la mateixa il·lusió, curiositat i voluntat de descoberta que ens han acompanyat des del primer dia. Any rere any, el festival s'ha consolidat com un espai de referència per a les noves dramatúrgies i com una cita imprescindible dins la vida cultural de Tarragona, una ciutat que ha fet seu el FITT i que, edició rere edició, demostra la seva capacitat d'acollir, emocionar-se i deixar-se sorprendre per les arts escèniques contemporànies.

El FITT és molt més que una programació teatral. És un punt de trobada entre creadores i creadors, públic i professionals; un espai on neixen preguntes, converses i experiències compartides. Durant aquests dies, Tarragona es transforma en un gran escenari obert al talent, a la innovació i a les mirades que ens ajuden a entendre millor el món que habitem.

Aquesta edició té també un valor especial perquè recuperem companyies i artistes que el públic va descobrir en anteriors edicions del

festival. Creadors i creadores que han crescut, evolucionat i consolidat les seves trajectòries, però que continuen mantenint un vincle molt especial amb nosaltres. D'alguna manera, ja formen part de l'univers FITT, d'aquesta comunitat artística i humana que hem construït plegades i plegats al llarg dels anys.

Res d'això seria possible sense la dedicació, la passió i el compromís de tot l'equip de la Sala Trono, que treballa durant mesos perquè cada detall sigui possible. Tampoc no ho seria sense l'energia, la generositat i l'entusiasme dels voluntaris i les voluntàries, una peça imprescindible de l'ànima del festival. Gràcies per ser-hi.

*Posa't guapi
pel FITT!*

INFORMACIÓ

PRÀCTICA

Tot el que necessites saber abans de venir al FITT.

PUNT D'INFORMACIÓ I TAQUILLES

DIJOUS 16, 23 i 30 JULIOL

DIJOUS 6, 13, 20 i 27 AGOST

10 h → 14 h

CARRER DE MISSER SITGES, 10

Compra les teves entrades i abonaments a **fitt.cat**. Si necessites consultes o suport personalitzat, també pots fer-ho presencialment a la taquilla del FITT.

977 222 014 — taquilla@fitt.cat — www.fitt.cat

TOTA LA INFORMACIÓ DEL FITT I COMPRA D'ENTRADES



fitt.cat

@fitt.cat

#FITT2026

Compra les teves entrades i abonaments a la web **fitt.cat**. Trobaràs el programa, les fitxes artístiques dels espectacles i les actualitzacions de darrera hora a la web del festival i a les seves xarxes.

ACCESSIBILITAT

Tots els espais són accessibles per cadira de rodes a excepció del Pati Casa Canals de Tarragona i La Fàbrica de la Chartreuse.

Consultes d'accessibilitat a:
taquilla@fitt.cat

AMICS SALA TRONO



15€ /any

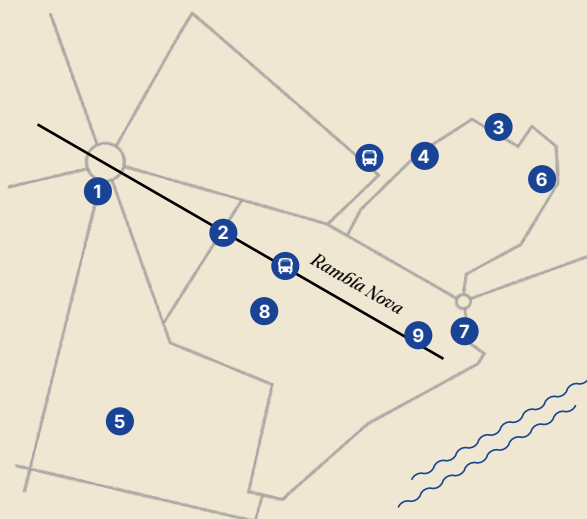
Dona't d'alta i compra les teves entrades amb **4€ de descompte** per cada espectacle de la Sala Trono i el FITT durant un any.

ELS ESPAIS **FITT**

9 espais a Tarragona i 2 municipis FITT.

ESPAIS A TARRAGONA

- 1 **Auditori Diputació**
Carrer de Pere Martí, 2
- 2 **CaixaForum Tarragona**
Carrer de Cristòfor Colom, 2
- 3 **El Seminari. Espai Tarraconense**
Carrer de Sant Pau, 4
- 4 **Església de Sant Miquel del Pla**
Carrer del Notari Albiñana, 1
- 5 **La Fàbrica de La Chartreuse**
Carrer de Smitfi, 55
- 6 **Mèdol Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona (pati Casa Canals)**
Carrer d'En Granada, 11
- 7 **Passeig de les Palmeres**
Passeig de les Palmeres
- 8 **Teatre El Magatzem**
Carrer de Reding, 14
- 9 **Teatre Tarragona**
Rambla Nova, 11



ESPAI A LA CANONJA

OCTM - Orfeó Canonjig Teatre Municipal
Plaça Mestre Josep Gofs, 4

ESPAI A VILA-SECA

Celler de Vila-seca
Carrer dels Castillejos, 21

BUS FITT

Servei de bus per anar i tornar a La Canonja i Vila-seca. Sortida a les 18 h a la Rambla Nova, 79 (davant del col·legi de les Teresianes) i a la parada d'autobusos del Portal del Roser. En acabar l'espectacle, s'inclou el transport de tornada a Tarragona. El cost és de 2€ i està inclòs a l'Abonament FITT General i l'Abonament Un dia de FITT. Venda del tiquet del servei de bus fins al 26 d'agost a fitt.cat.

EL FITT— A COP D'ULL

*Tot el que fem en
dues pàgines.*



*Et vindrà
al pèl!*





DC 02 18 h

DONES DE LLUM

Cia. Gisela de Foc (L'Aleixar)
Rambla Nova - Balcó del Mediterrani



DC 02 18-22 h

LA SICÀRIA DJ TRUCK

Monsieur Gustave (Tarragona)
Davant del Teatre Tarragona (Rambla Nova, II)



DC 02 20 h

BOMBA VA

Glòria Ribera (Guissona)
Teatre Tarragona



DJ 03 19 h

COLAPSO, SER JOVEN ANTE LOS LÍMITES DEL CRECIMIENTO

UNAVEZENLAVIDA (Madrid)
Auditori Diputació



DJ 03 / DV 04 / DS 05 21 h

SOPAR FITT + ESCULTURA INTERACTIVA ROCÍO

Alex Peña (Sevilla)
Passeig de les Palmeres



DJ 03 / DV 04 22 h

LIMANI

Araka / Cal y Canto (Vitòria-Gasteiz)
El Seminari. Espai Tarraconense



DV 04 13 h

LARALAILA

Sound de Secà (Cervera)
Passeig de les Palmeres



DV 04 / DS 05 17 i 19 h

SECRETS

Cia. Anna Confetti (Sales de Llierca)
Església de Sant Miquel del Pla



DV 04 19 h

FINIR EN BEAUTÉ

Mohamed El Khatib (França)
OCTM - Orfeó Canongí Teatre Municipal



DS 05 19 h

LULÚ, PRIMERA NIT

Cia. Roberto G. Alonso (Barcelona)
Celler de Vila-seca



DS 05 20:30 h

TU HERMOSURA

Migue López (Sevilla)
Mèdol Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona (pati Casa Canals)



DS 05 22 h

ADOLESCÈNCIA INFINITA

Pont Flotant (València)
Teatre Tarragona



DJ 03 10 h

WORKSHOP

Sound de Secà (Cervera)

CaixaForum Tarragona



DJ 03 10 h

JORNADA PRO DE LA XARXA D'ESTRATÈGICS

Suport de la Diputació de Tarragona

Teatre Tarragona



DJ 03 / DV 04 / DS 05 11-21 h

LA CALIDESA

COMA14 i La Societat de la Mouffette (Mallorca i Madrid)

Fàbrica de la Chartreuse



DJ 03 / DV 04 22 h

MÈTODE ROSA

Pere Faura (Barcelona)

Teatre Tarragona



DV 04 10 h

WORKSHOP

Alex Peña (Sevilla)

CaixaForum Tarragona



DV 04 17 i 19:30 h

DS 05 12, 17 i 19:30 h

MANUAL PER A ÉSSERS VIUS

La Mula (Barcelona)

Teatre El Magatzem



DV 04 23:30 h

FRIKIBINGO

Cia. Frikibingo (Sallent)

Passeig de les Palmeres



DS 05 12 h

VERMUTÍSSIMES AMB DIVAX DRAG I DRAG STEINBURG

Dh Company (Amposta)

Passeig de les Palmeres



DS 05 18 h

MULAR (O LA GRAN CAPTURA)

Cinc Cèntims Teatre (Premià de Dalt)

CaixaForum Tarragona



DS 05 23:30 h

CALIFATO ¾ + BONAVISTA GOSPEL CHOIR INTERPRETANT "ROMANCE A OCAÑA" DE CARLOS CANO. DJ ESTEBAN BOVE/THE GARDENER (DE CALIFATO ¾)

(Sevilla)

Passeig de les Palmeres

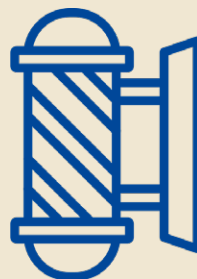


DS 05

LES DE 100PRE

(Tarragona)

Passeig de les Palmeres



ABONA— MENTS, ENTRADES I PACKS

*Tria i remena,
n'hi ha per a tots
els gustos.*

*Tria el
teu look*



**ABONAMENT
FITT GENERAL**

95€

*10 espectacles de pagament, 3 sopars i
2 trajectes de bus. No inclou els workshops.*

**ABONAMENT
NITS FITT**

60€

*Inclou l'espectacle inaugural del dia 2 a
les 20 h i els 3 espectacles a les 22 h dels
dies 3, 4 i 5. No inclou els sopars.*

**ABONAMENT
UN DIA AL FITT**

50€

*Inclou tots els espectacles d'un dia i un
passi de La Calidesa entre les 19-22 h.
Inclou sopar i trajecte de bus.*

**ENTRADA
FUNCIO DE NIT**

20€

*Vàlida per un espectacle de la franja horària
de les 22 h. Descompte de 4€ pels Amics de
la Sala Trono.*

**ENTRADA
FUNCIO DE DIA**

18€

*Vàlida per a una funció dels dies 3, 4 i 5. No
inclou les funcions de les 22 h. Descompte de
4€ pels Amics de la Sala Trono.*

PACK DUO

-10%

*Descompte per als dos espectacles
que vulguis. Sopar no inclòs.*

PACK TRIO

-15%

*Descompte per als tres espectacles
que vulguis. Sopar no inclòs.*

SOPAR

7€

*Inclòs amb l'Abonament FITT General i
l'Abonament Un dia de FITT. Es pot comprar
per separat fins al 24 d'agost a fitt.cat.*

WORKSHOP

3€

*Preu per cada workshop dels dies 3
i 4 al matí al Caixaforum Tarragona.*

SERVEI DE BUS

2€

*Inclou trajecte d'anada a La Canonja o
Vila-seca i trajecte de tornada a Tarragona.
Venda fins al 26 d'agost a fitt.cat.*

PROGRA— MACIÓ.

*16 propostes escèniques,
2 vermut,
2 workshops,
3 sopars i
5 sessions musicals
en 4 dies.*

Et posarem els peus de punta!



DI- MECRES 02 SETEMBRE

*Inaugurem
el FITT!*



DONES DE LLUM

p. 12

LA SICÀRIA DJ TRUCK

p. 13

BOMBA VA

p. 14

DONES DE LLUM

Cia. Gisela de Foc → L'Afeixar



Dones de Llum de la companyia Gisela de Foc obrirà aquesta nova edició del FITT amb un espectacle itinerant ple de màgia i poesia visual. Tres figures femenines, envoltades de llum, dansa, circ i globus lumínics que simbolitzen somnis i possibilitats infinites, recorreran la Rambla Nova per donar la benvinguda al públic. Una proposta captivadora que transformarà l'espai urbà en un univers de llum, moviment i imaginació.

Intèrprets

Gisela Martí Roig, Estel Bové, Ona Serrano

Idea, direcció, vestuari i escenografia

Gisela Martí Roig

Música

Antonio Luque

DIMECRES 02 18 h

RAMBLA NOVA - BALCÓ DEL MEDITERRANI

GRATUÏT

LA SICÀRIA DJ TRUCK

DJ Monsieur Gustave → Tarragona



Escalfem motors a la Rambla Nova, davant del Teatre Tarragona, per donar la benvinguda al FITT 2026 amb DJ Monsieur Gustave i La Sicària DJ Truck, una caravana del 1980 convertida en cabina de DJ. Un autèntic vaporitzador de frescor!

Veniu a moure l'esquelet al ritme del millor funk, disco & modern grooves mentre recolliu el vostre abonament. Traieu les pintes, prepareu els ruïhos i poseu-vos ben guapis, que el FITT està a punt de començar!

DIMECRES 02 18-22 h

DAVANT DEL TEATRE TARRAGONA (RAMBLA NOVA, 11)

GRATUÏT

BOMBA VA

Glòria Ribera → Guissona



La cupletista, creadora, folklòrica i neovedet Glòria Ribera presenta el seu tercer espectacle de varietats, una exploració de la festa i la guerra a partir de dos cuplets clau: *Els focs artificials*, de Pilar Alonso, i *Bomba va*, de Rosita Rodrigo.

Després de *Parné*, Ribera continua construint un llenguatge propi entre l'humor àcid i la crítica humanista. En temps d'inflació i conflictes, proposa mirar les guerres des del vessant de la festa i celebrar el cos com a camp de batalla. Perquè, com les grans folklòriques, no pensa perdre mai.

**Producció executiva,
creació i vedet**

Glòria Ribera

Producció musical

Gerard Valverde

Direcció d'escena

Clara Manyós

Coreografia i moviment

Carlota Grau

**Disseny de vestuari i
escenografia**

Patricia Albizu

Confecció de vestuari

Javi Navas

Disseny de cartells

Xavier Kaye

Disseny i tècnica de llums

Anna Boix

Tècnic de so

Eugeni Alsedà

Músics

Aleix Bou, Lúcia Facerías i

Vidal Soler

Joieria

Lespardenyeta

Coproducció

Teatre Nacional de

Catalunya, Fira Mediterrània

de Manresa - Direcció

General de Cultura Popular

i Associacionisme Cultural

i FICEC

Suport

Festival MAC, Festival

Límbic, Fàbra i Coats Fàbrica

de Creació, Centre Cívic El

Sortidor, CAT Tradicionari

Agraïments

Gaia Bautista, Glòria G.

Duran, Kris Ivanov, Miriam

Morell i Dolors Marín

DIMECRES 02

20 h

TEATRE TARRAGONA

60 minuts

CATALÀ I CASTELLÀ

Per a tots els públics

20€

DI- JOURS 03

SETEMBRE

*Sense pèls a
la llengua!*



WORKSHOP SOUND DE SECÀ

p. 16

LA CALIDESA

p. 17

JORNADA PRO DE LA XARXA D'ESTRATÈGICS

Amb la col·laboració i el suport de la Diputació de Tarragona.

**COLAPSO, SER JOVEN ANTE
LOS LÍMITES DEL CRECIMIENTO**

p. 18

SOPAR FITT

p. 19

ESCULTURA INTERACTIVA ROCÍO

p. 20

LIMANI

p. 21

MÈTODE ROSA

p. 22

FEM PLAÇA

Sound de Secà → Cervera



Què passa quan plantem una taula al mig d'una plaça? Inspirat en l'univers de *Laralaila*, aquest taller convida a viure una experiència col·lectiva a través del cant i la percussió. A partir de l'escena final de l'espectacle, on una taula es converteix en el centre de la trobada, les persones participants descobriran com la música pot transformar l'espai públic en un lloc de convivència, participació i comunitat.

La primera part del taller es desenvolupa en un espai interior, treballant les cançons, les veus i les dinàmiques de grup. A la segona part, l'experiència es trasllada al carrer, recuperant la plaça com un espai de trobada i celebració compartida. Una invitació a reivindicar el carrer com un espai viu de relació, cultura i comunitat.

DIJOUS 03 10-13 h

CAIXAFORUM TARRAGONA

3 hores

CATALÀ

+16 anys

3€

LA CALIDESA

COMAI4 i La Société de la Mouffette → Mallorca i Madrid



La Calidesa ens presenta sis històries sobre la solitud i l'amistat. Sis situacions on el silenci i els paisatges deserts, de personatges perduts en espais de vida no desitjats, es converteixen en situacions plenes de calidesa on es fa possible continuar endavant gràcies a la presència i l'acompanyament d'una altra persona.

Aquestes sis càpsules de solitud interrompuda ens obriran a realitats massa quotidianes dins la nostra societat globalitzada: l'emigració, l'envelliment de la població mundial, la mobilitat internacional, el model de la societat de consum, la mercantilització de l'ésser humà, etc.

Autoria

Marta Barceló

Direcció i vídeo escena

Tofo Ferr  

Dramaturgia

Vera González i Tofo Ferr  

Escenografia i plàstica

escènica

Amaya Cortaire

Disseny d'il·luminació

Juanjo Llorens

Música, disseny sonor i programació

Iñaki Rubio

Grafisme

Yolanda Lee

Construcció atrezzo i escenografia

Amaya Cortaire i Elena C.

Galindo

Fotografies

Ilde Sandr  n

Veu LA CALIDESA

Vera González / Alex Palomo

Direcció de producció

Vera González i Tofo Ferr  

Producció

COMAI4, Societat de la

Mouffette i Festival Grec.

Amb l'agraïment especial a

l'Escola Oficial d'Idiomes de Tarragona i els Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Cultura i del Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya.

DIJOURS 03

11 h, 12 h, 13 h, 17 h, 18 h, 19 h, 20 h i 21 h

LA FÀBRICA DE LA CHARTREUSE

45 minuts

CATALÀ, CASTELL   I ANGL  S

+12 anys

18  

COLAPSO, SER JOVEN ANTE LOS LÍMITES DEL **CRECIMIENTO**

UNAVEZENLAVIDA → Madrid



Colapso és una peça escènica de teatre comunitari i creació col·lectiva dirigida per Juan Ayala i Miguel Oyarzun, interpretada per joves d'entre 17 i 22 anys. El procés culmina amb una representació escènica i un col·loqui amb el públic.

Aquesta proposta tanca també el cicle *Trilogia de la juventud*, un projecte de recerca escènica desenvolupat amb joves d'entre 11 i 21 anys amb l'objectiu de construir col·lectivament un retrat generacional.

Concebuda com una conversa sobre la crisi ecològica, *Colapso* aborda els límits del creixement material i econòmic, la idea de progrés i la relació de la joventut amb el planeta i el seu futur. Què es pot fer davant la possibilitat de la fi del món quan tens setze anys? L'adolescència sovint s'associa amb la irracionalitat i l'excés, però, en aquesta crisi ecosocial, qui són realment els qui s'excedeixen?

Concepte, direcció i dramaturgia

Juan Ayala y Miguel Oyarzun

Moviment

Luz Arcas

Fotografies i vídeo

Lucasz Michalak

@estudiooperlejo

Captació i ajudantia

Iratxe Arrizabaló y Eugeni

Mataix

Producció i distribució

Élena Martínez

Coproducció

Museo Reina Sofía

És un projecte coproduït pel Museo Reina Sofía i subvencionat pel Ministerio de Cultura 2025 i 2026.



DIJOURS 03

19 h

AUDITORI DIPUTACIÓ

50 minuts + col·loqui posterior a la funció

CASTELLÀ

Per a tots els públics

18€

SOPAR AL FITT

Què? Sopem juntes?



Sí! Artistes, públic i equip sopem juntes entre funcions. Un espai ideal per compartir impressions i que —podem tenir l'honor de dir— no passa en cap altre festival!

Els sopars estan inclosos únicament amb l'**Abonament FITT General** i l'**Abonament Un dia al FITT**. La resta d'abonaments no inclouen el sopar, però el podreu comprar a part fins al 24 d'agost.

Oferim l'opció de menú vegetarià i celíac sota reserva; ens ho pots indicar quan compris la teva entrada o abonament.

DIJOURS 03 21h

PASSEIG DE LES PALMERES

bonArea  **CaixaGuissona**



Reserva prèvia fins al 24 d'agost al web fitt.cat

7€

ROCÍO

Alex Peña → Sevilla



Aquesta escultura interactiva d'Alex Peña ret homenatge a la Mare de Déu del Rocío d'Ocaña, posant el focus en un gest no oficial de la processó: la canalla és transportada en braços, de mà en mà, fins a tocar la imatge de la verge en un acte de fe salvatge i col·lectiva. La proposta parteix de la llibertat amb què José Pérez Ocaña s'apropava a l'imaginari popular en les seves obres.

Alhora, Peña hi incorpora una mirada crítica sobre la mercantilització de l'espiritualitat, a través de l'humor i d'una poètica visual i experiencial. La peça s'integra en el projecte "*Y lo demás no es nada: de Ocaña a Califato ¾*" (REDUX), com una reflexió sobre les tradicions populars, la seva dimensió subversiva i la seva capacitat transformadora.

DIJOURS 03

21 h

PASSEIG DE LES PALMERES

Públic infantil

GRATUÏT

LIMANI

Araka / Cal y Canto → *Vitòria-Gasteiz*



Limani és allò que hi ha entre un món que ja ha marxat i un altre que encara està per arribar. Un trasllat dansat. Una escenografia formada per cases mòbils acompanya l'espectador fins al límit d'allò terrenal, en un ambient portuari. Un viatge de personatges al llindar, travessant fronteres fins a quedar encallats en un espai irreal.

Limani és una proposta visual i poètica que reflexiona sobre el trànsit i les trobades humanes. Un folie à deux creat sota la direcció d'ARAKA Escènica, amb la col·laboració de diversos ballarins i la companyia Cal y Canto.

Direcció

Marcos Castro

Intèrprets

Berta Navarro, Pablo Bujedo,
Valèria García, David
Martínez, Adamar Manrique,
Gonzalo Santamaría, María
Irigoyen, Irantzu Barcia

Creació moviment

Ana Ortega

Autors

Marcos Castro i Ana Ortega
If-luminació
David Alba
Disseny sonor
Marcos Castro

Regidoria

Ana Ortega

Disseny escenografia

Marcos Castro

Vestuari

Miriam de Juan

Vídeo

Álvar Alfonso

Producció

Araka Escènica S.C.P

Administració

Konta

Coordinació

Ana Ortega

DIJOURS 03

22 h

EL SEMINARI. ESPAI TARRACONENSE

55 minuts

SENSE TEXT

+10 anys

20€

MÈTODE ROSA

Pere Faura → Barcelona



Una proposta íntima i festiva entre un concert i un espectacle de dansa. A través de cançons que formen part de la memòria col·lectiva de generacions de persones LGTBI, Pere Faura les reinterpreta, les balla i les canta per recordar el passat i qüestionar el present. Cançons tradicionals catalanes, i noves electro versions de Raphael, Alaska, Bosé o Llach, fins a arribar a Édith Piaf, Gloria Gaynor o Queen. Totes cantades en català. Un espectacle invertit sobre mites, himnes i cançons creades per gent invertida, com un gest reivindicatiu, alegre, poliàmorós i fluid sobre la identitat, els armaris, la música i la dansa.

Un espectacle de

Pere Faura

Interpretació i composició musical

Niels Bekius i Pere Faura

Disseny de llums i cap tècnic

Arnau Sala

Disseny sonor i tècnic de so

Adrià Juan

Disseny i tècnica de vídeo

Mauri Serradó

Disseny web i grafismes

Joan Escofet

Disseny de vestuari

Ibái Luke

Disseny d'espai

Jaume Grau

Producció executiva

Marina Cardona

Textos i lletres

Pere Faura

Assessorament vocal

Jordi Vidal

Assessorament lingüístic

Neus Faura

Enregistrament vídeo

Ignasi Castanyé

Fotografia

Tristán Pérez Martín

Agraïments

Jordi Vidal, Montse Colomé,

Sarañi Anglada, Pol Sanuy,

Oriol Puig-Taulé, Bàrbara

Raubert, Júlia Irango, Michael

Heart, Jumon Erra, Sergi

Faustino, Cesc Junquera, Glòria

Junquera, Sjoerd Bekius, Laia

Bekius, Sandra Casals, Àngels

Margarit, El Mercat de les

Flors, La Caldera i Estudi Anna

Maleras.

DIJOURS 03

22 h

TEATRE TARRAGONA

90 minuts

CATALÀ

+12 anys

20€

DI- VENDRES 04

SETEMBRE

WORKSHOP ALEX PEÑA

p. 24

LARALAILA (VERMUT)

p. 25

LA CALIDESA

p. 26

SECRETS

p. 27

MANUAL PER A ÉSSERS VIUS

p. 28

FINIR EN BEAUTÉ

p. 29

SOPAR FITT

p. 30

ESCULTURA INTERACTIVA ROCÍO

p. 44

LIMANI

p. 32

MÈTODE ROSA

p. 33

FRIKIBINGO

p. 34

EXODRAMA Y VARIEDADES

CONTEXTO Y LIBERTAD DE FORMATO DESDE LAS ARTES VIVAS

Alex Peña → Sevilla



Alex Peña compartirà un recorregut conceptual per les seves naturaleses performatives, instal·latives, transmedials, escèniques i exoescèniques, que servirà de revulsiu per posar en pràctica el prototipatge d'experiències exodramàtiques mitjançant un taller teoricopràctic adreçat a creadors i creadors de les arts vives i dels seus entorns.

DIVENDRES 04 10-13 h

CAIXAFORUM TARRAGONA

LARALAILA

Sound de Secà → *Cervera*



Sound de Secà tanca la seva trilogia sobre l'espai públic amb una proposta que convida a la pausa i a la intimitat. Mitjançant una taula simbòlica al mig del carrer, el grup desdibuixa la frontera entre artista i públic, convertint la quotidianitat en un ritual compartit que reivindica la trobada reposada i autèntica, allunyada de la lògica de la productivitat.

L'obra aposta per una escenografia minimalista que homenatja la ruralitat i els orígens, recuperant l'esperit dels sopars a la fresca i la festa major. Sota el segell de Sound de Secà, s'hi hibrida la música d'arrel amb l'electrònica, el moviment gestual i el teatre participatiu, reivindicant el territori públic com un lloc essencial de celebració i connexió comunitària.

Idea original

Sound de Secà

Direcció artística

Genís Farran Vall

Direcció moviment

Maria Salarich

Direcció musical

Bernardo D. Manzambi

Intèrprets

Laura Barquets, Nil Centellas,

Bernat Farran, Sandra Garcia,

Claire Jiménez, Bernardo

Manzambi, Núria Pulido, Jordi

Talavera

Suport a la música

Robert Canela, Bernat Farran i

Nil Centellas

Disseny de so

Manel Pedrós

Producció

Natàlia Morales

Amb el suport de Conselleria

de Turisme, Promoció

Econòmica i Comerç de

l'Ajuntament de Tarragona.

DIVENDRES 04

13 h

PASSEIG DE LES PALMERES

 **AJUNTAMENT DE TARRAGONA**

Comerç

50 minuts

CATALÀ

Per a tots els públics

GRATUÏT

LA CALIDESA

COMAI4 i La Société de la Mouffette → Mallorca i Madrid



La Calidesa ens presenta sis històries sobre la solitud i l'amistat. Sis situacions on el silenci i els paisatges deserts, de personatges perduts en espais de vida no desitjats, es converteixen en situacions plenes de calidesa on es fa possible continuar endavant gràcies a la presència i l'acompanyament d'una altra persona.

Aquestes sis càpsules de solitud interrompuda ens obriran a realitats massa quotidianes dins la nostra societat globalitzada: l'emigració, l'envelliment de la població mundial, la mobilitat internacional, el model de la societat de consum, la mercantilització de l'ésser humà, etc.

Autoria

Marta Barceló

Direcció i vídeo escena

Tofo Ferr  

Dramaturgia

Vera González i Tofo Ferr  

Escenografia i plàstica escènica

Amaya Cortaire

Disseny d'il·luminació

Juanjo Llorens

Música, disseny sonor i programació

Iñaki Rubio

Grafisme

Yolanda Lee

Construcció atrezzo i escenografia

Amaya Cortaire i Elena C.

Galindo

Fotografies

Ilde Sandr  n

Veu LA CALIDESA

Vera González / Alex Palomo

Direcció de producció

Vera González i Tofo Ferr  

Producció

COMAI4, Societat de la

Mouffette i Festival Grec.

Amb l'agraïment especial a

l'Escola Oficial d'Idiomes de Tarragona i els Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

DIVENDRES 04

11 h, 12 h, 13 h, 17 h, 18 h, 19 h, 20 h i 21 h

LA FÀBRICA DE LA CHARTREUSE

45 minuts

CATALÀ, CASTELL   I ANGL  S

+12 anys

18  

SECRETS

Cia. Anna Confetti → *Sales de Llierca*



Secrets és un espectacle unipersonal de clown i teatre d'objectes que parteix d'un treball de recerca i d'observació del quotidià.

Entrellaça escenes còmiques i gamberres protagonitzades pel personatge amb escenes poètiques mitjançant el teatre visual i d'objectes.

Idea i producció

Cia. Anna Confetti

Mirada externa

Xavier Bobés

Dramatúrgia

Xavier Bobés

Anna Alavedra

Intèrpret

Anna Confetti

Música original

Joan Bramon Mora

Disseny de llums

Sergi Torns

Disseny escenografia

Anna Alavedra

Construcció escenografia

Pep Aymerici i Miquel Ollé

Atrezzo i vestuari

Anna Alavedra

Producció

Anna Codina

Foto i vídeo

Amar Sklfon

DIVENDRES 04

17 h i 19 h

ESGLÉSIA DE SANT MIQUEL DEL PLA

60 minuts

SENSE TEXT

+12 anys

18€

MANUAL PER A ÉSSERS VIUS

La Mula → Barcelona



AIXÒ NO ÉS UNA HISTÒRIA

La Mula transforma l'escena en un espai de joc visual i filosòfic on el text es converteix en protagonista absolut: ens parla, ens escolta, ens manipula... i ens revela com les paraules donen forma a la nostra manera de pensar, estimar, dominar o existir. Amb humor i enginy plàstic, l'obra explora la potència i la fragilitat del llenguatge, qüestionant el nostre rol dins dels relats que ens envolten. Una escenografia vibrant i irònica que desborda la teatralitat tradicional i ens recorda, amb un somriure inquietant, que —com en aquesta sinopsi— sempre hi ha un text entre nosaltres i la realitat.

Creació i direcció

Andreu Martínez Costa, Magda Puig Torres

Disseny d'il·luminació

Victor Peralta Carriquí

Composició musical i disseny de so

Erol Ileri Llordella

Escenografia

Victor Peralta Carriquí i La Mula

Assessoria dramaturgia

Jorge Gallardo Altamirano

Assessoria disseny de llums

Roger Arjona Loscos

Intèrprets

Andreu Martínez Costa, Magda Puig Torres i Victor Peralta

Carriquí

Jan Erik Skarby, Tim Lucassen, Víctor Peralta Carriquí i La Mula

Producció

Oriol Escursell Domènech i

Bruna Coll Trepat

Equip conciliació

Rosana Costa Navarro, Enrique

Martínez Piera, Ramon Puig

Soler, Teresa Torres Samsó

Distribució

Marta Riera Pi

Fotos

Sílvia Poch

Coproducció

La Mula, GREC Festival de

Barcelona, FigurTeatret

(Noruega), Centre de les Arts

Lliures Fundació Joan Brossa

i Nílař.

Amb el suport de

Departament de Cultura de

la Generalitat de Catalunya,

Institut Ramon Llull.

DIVENDRES 04

17 h i 19:30 h

TEATRE EL MAGATZEM

Premi Ciutat de Barcelona d'Arts
Escèniques 2025.

50 minuts

CATALÀ

+10 anys

18€

FINIR EN BEAUTÉ

Mohamed El Khatib (Zirfif) → França



Mohamed El Khatib volia escriure un text a partir d'entrevistes amb la seva mare. El 20 de febrer de 2012, la mort ho estronca tot. Al llit de l'hospital, la mare li pregunta: «Cap operació ni res? —No, res. Ja no hi poden fer res».

La disgregació interior del fill orfe s'encarna en un relat discontinu a través d'una forma híbrida: fragments de diaris, correus electrònics, missatges telefònics, SMS, retalls de converses amb el pare, vídeos... Aquest material íntim —que entrellaça ficció i documental— evoca la família, el país, la llengua materna, el record i el dol. A través d'aquesta cartografia emotiva, càustica i sovint divertida, Mohamed El Khatib, sol a l'escenari, defensa el seu relat autobiogràfic.

Text, concepció

Mohamed El Khatib

Espai visual

Fred Hocké

Espai sonor

Nicolas Jorio

Regidoria en gira

Zacharie Dutertre

Regidoria general

Arnaud Leger

Producció i difusió

Gil Paon

Administració

Lucile Macé, amb l'assistència

de Mélisane Marien

Coordiació de gires

Matis Hernandez

Premia

Nathalie Gasser

Producció

Zirfif

Coproducció

Tandem Douai-Arras-Théâtre

d'Arras/Montévidéo

— créations contemporaines,

Marsella / Théâtre de Vanves /

CDN Orléans / Scène nationale

de Sète et du Bassin de Thau

Bus FITT → Sortida a les 18 h a la Rambla Nova, 79 i a les 18 h des del Portal del Roser. 2€/ Inclòs en alguns abonaments.

Grand Prix de Littérature dramatique 2016.

DIVENDRES 04 19 h

OCTM - ORFEÓ CANONGÍ TEATRE MUNICIPAL (LA CANONJA)

60 minuts

FRANCÈS

Sobretítols en català

+14 anys

18€

SOPAR AL FITT

Què? Sopem juntes?



Sí! Artistes, públic i equip sopem juntes entre funcions. Un espai ideal per compartir impressions i que —podem tenir l'honor de dir— no passa en cap altre festival!

Els sopars estan inclosos únicament amb l'**Abonament FITT General** i l'**Abonament Un dia al FITT**. La resta d'abonaments no inclouen el sopar, però el podreu comprar a part fins al 24 d'agost.

Oferim l'opció de menú vegetarià i celíac sota reserva; ens ho pots indicar quan compres la teva entrada o abonament.

DIVENDRES 04

21 h

bonΔrea



CaixaGuissona



PASSEIG DE LES PALMERES

Reserva prèvia fins al 24 d'agost al web fitt.cat

7€

ROCÍO

Alex Peña → Sevilla



Aquesta escultura interactiva d'Alex Peña ret homenatge a la Mare de Déu del Rocío d'Ocaña, posant el focus en un gest no oficial de la processó: la canalla és transportada en braços, de mà en mà, fins a tocar la imatge de la verge en un acte de fe salvatge i col·lectiva. La proposta parteix de la llibertat amb què José Pérez Ocaña s'apropava a l'imaginari popular en les seves obres.

Alhora, Peña hi incorpora una mirada crítica sobre la mercantilització de l'espiritualitat, a través de l'humor i d'una poètica visual i experiencial. La peça s'integra en el projecte "*Y lo demás no es nada: de Ocaña a Califato ¾*" (REDUX), com una reflexió sobre les tradicions populars, la seva dimensió subversiva i la seva capacitat transformadora.

DIVENDRES 04

21 h

PASSEIG DE LES PALMERES

Públic infantil

GRATUÏT

LIMANI

Araka / Cal y Canto → *Vitòria-Gasteiz*



Limani és allò que hi ha entre un món que ja ha marxat i un altre que encara està per arribar. Un trasllat dansat. Una escenografia formada per cases mòbils acompanya l'espectador fins al límit d'allò terrenal, en un ambient portuari. Un viatge de personatges al llindar, travessant fronteres fins a quedar encallats en un espai irreal.

Limani és una proposta visual i poètica que reflexiona sobre el trànsit i les trobades humanes. Un folie à deux creat sota la direcció d'ARAKA Escènica, amb la col·laboració de diversos ballarins i la companyia Cal y Canto.

Direcció

Marcos Castro

Intèrprets

Berta Navarro, Pablo Bujedo,
Valeria García, David
Martínez, Adamar Manrique,
Gonzalo Santamaría, María
Irigoyen, Irantzu Barcia

Creació moviment

Ana Ortega

Autors

Marcos Castro i Ana Ortega
If-luminació
David Alba
Disseny sonor
Marcos Castro

Regidoria

Ana Ortega

Disseny escenografia

Marcos Castro

Vestuari

Miriam de Juan

Vídeo

Álvar Alfonso

Producció

Araka Escènica S.C.P

Administració

Konta

Coordinació

Ana Ortega

DIVENDRES 04

22 h

EL SEMINARI. ESPAI TARRACONENSE

55 minuts

SENSE TEXT

+10 anys

20€

MÈTODE ROSA

Pere Faura → Barcelona



Una proposta íntima i festiva entre un concert i un espectacle de dansa. A través de cançons que formen part de la memòria col·lectiva de generacions de persones LGTBI, Pere Faura les reinterpreta, les balla i les canta per rememorar el passat i qüestionar el present. Cançons tradicionals catalanes, i noves electro versions de Raphael, Alaska, Bosé o Llach, fins a arribar a Édith Piaf, Gloria Gaynor o Queen. Totes cantades en català. Un espectacle invertit sobre mites, himnes i cançons creades per gent invertida, com un gest reivindicatiu, alegre, poliamorós i fluid sobre la identitat, els armaris, la música i la dansa.

Un espectacle de

Pere Faura

Interpretació i composició musical

Niels Bekius i Pere Faura

Disseny de llums i cap tècnic

Arnau Sala

Disseny sonor i tècnic de so

Adrià Juan

Disseny i tècnica de vídeo

Mauri Serradó

Disseny web i grafismes

Joan Escofet

Disseny de vestuari

Ibái Luke

Disseny d'espai

Jaume Grau

Producció executiva

Marina Cardona

Textos i lletres

Pere Faura

Assessorament vocal

Jordi Vidal

Assessorament lingüístic

Neus Faura

Enregistrament vídeo

Ignasi Castanyé

Fotografia

Tristán Pérez Martín

Agraïments

Jordi Vidal, Montse Colomé,

Sarañi Anglada, Pol Sanuy,

Oriol Puig-Taulé, Bàrbara

Raubert, Júlia Irango, Michael

Heart, Jumor Erra, Sergi

Faustino, Cesc Junquera, Glòria

Junquera, Sjoerd Bekius, Laia

Bekius, Sandra Casals, Àngels

Margarit, El Mercat de les

Flors, La Caldera i Estudi Anna

Maleras.

DIVENDRES 04

22 h

TEATRE TARRAGONA

90 minuts

CATALÀ

+12 anys

20€

DV
04

SETEMBRE

ESPECTACLE

FRIKIBINGO

Cia. Frikibingo → Sallent



Torna al FITT el Frikibingo, el bingo musical més esbojarrat del planeta. Oblideu les imitacions i gaudiu d'aquest espectacle únic, l'original, que fa més de 20 anys que roda per Catalunya. Amb el Frikibingo podreu cantar, ballar i demostrar la vostra cultura musical. Però, sobretot, us fareu un tip de riure que, tal com està el món, no és poca cosa.

DIVENDRES 04

23:30 h

PASSEIG DE LES PALMERES

2 hores

Per a tots els públics

GRATUÏT

DI-SSABTE 05

SETEMBRE

LA CALIDESA p. 36

MANUAL PER A ÉSSERS VIUS p. 37

VERMUTÍSSIMES AMB DIVAX DRAG I DRAG STEINBURG p. 38

SECRETS p. 39

MULAR (O LA GRAN CAPTURA) p. 40

LULÚ, PRIMERA NIT p. 41

TU HERMOSURA p. 42

SOPAR FITT p. 43

ESCULTURA INTERACTIVA ROCÍO p. 44

ADOLESCÈNCIA INFINITA p. 45

CALIFATO ¾ + BONA VISTA GOSPEL CHOIR
INTERPRETANT "ROMANCE A OCAÑA" DE CARLOS CANO.
DJ ESTEBAN BOVE/THE GARDENER (DE CALIFATO ¾) p. 46

LES DE 10OPRE p. 47

LA CALIDESA

COMAI4 i La Société de la Mouffette → Mallorca i Madrid



La Calidesa ens presenta sis històries sobre la solitud i l'amistat. Sis situacions on el silenci i els paisatges deserts, de personatges perduts en espais de vida no desitjats, es converteixen en situacions plenes de calidesa on es fa possible continuar endavant gràcies a la presència i l'acompanyament d'una altra persona.

Aquestes sis càpsules de solitud interrompuda ens obriran a realitats massa quotidianes dins la nostra societat globalitzada: l'emigració, l'envelliment de la població mundial, la mobilitat internacional, el model de la societat de consum, la mercantilització de l'ésser humà, etc.

Autoria

Marta Barceló

Direcció i vídeo escena

Tofo Ferr  

Dramaturgia

Vera González i Tofo Ferr  

Escenografia i plàstica escènica

Amaya Cortaire

Disseny d'il·luminació

Juanjo Llorens

Música, disseny sonor i programació

Iñaki Rubio

Grafisme

Yolanda Lee

Construcció atrezzo i escenografia

Amaya Cortaire i Elena C.

Galindo

Fotografies

Ilde Sandr  n

Veu LA CALIDESA

Vera González / Alex Palomo

Direcció de producció

Vera González i Tofo Ferr  

Producció

COMAI4, Societat de la

Mouffette i Festival Grec.

Amb l'agraïment especial a

l'Escola Oficial d'Idiomes de Tarragona i els Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

DISSABTE 05

11 h, 12 h, 13 h, 17 h, 18 h, 19 h, 20 h i 21 h

LA FÀBRICA DE LA CHARTREUSE

45 minuts

CATALÀ, CASTELL   I ANGL  S

+12 anys

18  

MANUAL PER A ÉSSERS **VIUS**

La Mula → Barcelona



AIXÒ NO ÉS UNA HISTÒRIA

La Mula transforma l'escena en un espai de joc visual i filosòfic on el text es converteix en protagonista absolut: ens parla, ens escolta, ens manipula... i ens revela com les paraules donen forma a la nostra manera de pensar, estimar o existir. Amb humor i enginy plàstic, l'obra explora la potència i la fragilitat del llenguatge, qüestionant el nostre rol dins dels relats que ens envolten. Una escenografia vibrant i irònica que desborda la teatralitat tradicional i ens recorda, amb un somriure inquietant, que —com en aquesta sinopsi— sempre hi ha un text entre nosaltres i la realitat.

Creació i direcció

Andreu Martínez Costa, Magda Puig Torres

Disseny d'il·luminació

Victor Peralta Carriquí

Composició musical i disseny de so

Erol Ileri Llordella

Escenografia

Victor Peralta Carriquí i La Mula

Assessoria dramaturgia

Jorge Gallardo Altamirano

Assessoria disseny de llums

Roger Arjona Loscos

Intèrprets

Andreu Martínez Costa, Magda Puig Torres i Victor Peralta Carriquí

Construcció i mecanismes

Jan Erik Skarby, Tim Lucassen, Víctor Peralta Carriquí i La Mula

Producció

Oriol Escursell Domènech i

Bruna Coll Trepal

Equip conciliació

Rosana Costa Navarro, Enrique

Martínez Piera, Ramon Puig

Soler, Teresa Torres Samsó

Distribució

Marta Riera Pi

Fotos

Sílvia Poch

Coproducció

La Mula, GREC Festival de

Barcelona, FigurTeatret

(Noruega), Centre de les Arts

Lliures Fundació Joan Brossa

i Nilaf.

Amb el suport de

Departament de Cultura de

la Generalitat de Catalunya,

Institut Ramon Llull.

DISSABTE 05

12 h, 17 h i 19:30 h

TEATRE EL MAGATZEM

Premi Ciutat de Barcelona d'Arts
Escèniques 2025.

50 minuts

CATALÀ

+10 anys

18€

DS
05

SETEMBRE

ESPECTACLE VERMUT

VERMUTÍSSIMES AMB DIVAX DRAG I DRAG **STEINBURG**

Dñ Company → Amposta



Oblida't del vermut tranquil! Arriben dos drags disposades a condimentar-te l'aperitiu amb generoses dosis d'humor, improvisació i alguna veritat incòmoda. Un espai distès per brindar, riure i deixar-se sorprendre per dues artistes que fan de la sinceritat un esport de risc. Perquè el drag és espectacle, però també irreverència i una manera única de mirar el món.

Una cosa és segura: el millor maridatge per al vermut sempre serà una mica de purpurina.

Repartiment

Joan Guijarro i Lorenzo

Marquina

Vestuari

Andrej Miĥulasek

Fotografies

Joan Ramón Bo

Comunicació

Lara Curto

Administració

Mélida López

Producció

David Bo

Producció

Dñ Company i Sala B

DISSABTE 05

12 h

PASSEIG DE LES PALMERES

45 minuts

CASTELLÀ

Per a tots els públics

GRATUÏT

SECRETS

Cia. Anna Confetti → *Sales de Llierca*



Secrets és un espectacle unipersonal de clown i teatre d'objectes que parteix d'un treball de recerca i d'observació del quotidià.

Entrellaça escenes còmiques i gamberres protagonitzades pel personatge amb escenes poètiques mitjançant el teatre visual i d'objectes.

Idea i producció

Cia. Anna Confetti

Mirada externa

Xavier Bobés

Dramatúrgia

Xavier Bobés

Anna Alavedra

Intèrpret

Anna Confetti

Música original

Joan Bramon Mora

Disseny de llums

Sergi Torns

Disseny escenografia

Anna Alavedra

Construcció escenografia

Pep Aymerici i Miquel Ollé

Atrezzo i vestuari

Anna Alavedra

Producció

Anna Codina

Foto i vídeo

Amar Skfion

DISSABTE 05

17 h i 19 h

ESGLÉSIA DE SANT MIQUEL DEL PLA

60 minuts

SENSE TEXT

+12 anys

18€

DS
05

SETEMBRE

ESPECTACLE

MULAR (O LA GRAN CAPTURA)

Cinc Cèntims Teatre → Premià de Dalt



La companyia Cinc Cèntims està especialitzada a fer teatre de creació fusionant llenguatges per explicar històries fantàstiques que apropin les tradicions, la cultura popular i la mitologia catalana al públic familiar. Al nou espectacle, barregen disciplines, per posar el focus en els mites i llegendes de la costa catalana, concretament en una criatura insòlita i fascinant, el Mular.

Direcció

Victor Borràs

Text original

Victor Borràs

Música original

Anna Sala

Disseny i construcció de l'escenografia

Joan Pena, Elisabet Pané i

Quimet Felís (Plàncton Escena)

Disseny i confecció del vestuari

Ocúit O confecció d'il·lusions

Disseny d'il·luminació

Marc Espinosa

Equip actoral

Mariona Blanco, Pau Castillo i Irene Mas

Acompanyament

Margarida Troguet

Fotografia i vídeo

Pere Lloveras (Circular

Comunicació)

Disseny gràfic

Ariadna Sala Studio

DISSABTE 05

18 h

CAIXAFORUM TARRAGONA

Coproduït per la Fira Mediterrània de Manresa.

45 minuts

CATALÀ

Públic familiar

6€

VENDA A CAIXAFORUM

LULÚ, PRIMERA NIT

Cia. Roberto G. Alonso → *Barcelona*



Prenent com a punt de partida Lulú, el fascinant personatge de Wedekind, hem volgut indagar en els desigs que la nostra societat hipòcritament disfressa de perversions i tabús. Lulú és el vehicle idoni per mostrar-los, precisament perquè no en té: radical, sense ideals, bolcada al desig, a la sensualitat, al plaer. Com pintada per Munch, Kirchner o Nolde, Lulú expressionista és representant inconscient del caos, plena de sensualitat i erotisme. Envoltada de misteri, amb un gran poder anihilador, ens apropa a la vulnerable frontera que separa la vida i la mort.

Coreografia i direcció

Roberto G. Alonso

Assistent de coreografia

Marta Serret

Intèrprets

Alba Fernández Gimenez, Fer

Cencillo, Laura Gutiérrez i

Marc Lapuerta

Escenografia

Paco Azorín

Disseny d'il·luminació

Daniel Gener

Disseny d'espai sonor

Sammy Metcalfe

Disseny de vestuari

Roberto G. Alonso

Perruqueria

Dani Pellicer by Carol

Bruguera

Realització vestuari

Marta Muiños Vivancos

Cap tècnic

Arnau Grandé

Producció executiva

Joan Solé, Gemma Ros i Oscar

Rico

Comunicació

Marta Fernández Martí

Fotografia

May Zircus

Vídeo

Marc Costa

Ballerina oient

Raquel R. Esparza

Suport

Generalitat de Catalunya,

Departament de Cultura,

Dansa Metropolitana i

Ajuntament de Centelles

Col·laboració

Carol Bruguera

DISSABTE 05

19 h

CELLER DE VILA-SECA

Bus FITT → Sortida a les 18 h a la Rambla Nova, 79 i a les 18 h des del Portal del Roser. 2€ / Inclòs en alguns abonaments.

65 minuts

SENSE TEXT

+18 anys

18€

DS
05

SETEMBRE

ESTRENA A CATALUNYA

ESPECTACLE

TU HERMOSURA

Migue López → Sevilla



Durant la Transició, José Pérez Ocaña, icona andalusa i referent LGTBIQ+, va portar les seves performances des de les Rambles fins a Berlín. La seva mort el 1983 va deixar òrfena una forma de protesta artística, festiva i descarada que inspira les jornades actuals.

Tu hermosa, creat i protagonitzat per Migue López, explora les dimensions dionisiàques de la mística cristiana del Segle d'Or en un acte festiu que combina espiritualitat, humor i celebració. La proposta s'integra en el projecte "Lo demás no es nada: de Ocaña a Califato 3/4", com una reflexió sobre les tradicions populars, la seva dimensió subversiva i la seva capacitat transformadora.

*Amb la col·laboració de Mèdol Centre d'Arts
Contemporànies de Tarragona.*

MÈDOL
Centre d'Arts Contemporànies
de Tarragona

Agraïments:

IVI H Museu d'Història
Tarragona

DISSABTE 05 20:30 h

MÈDOL CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES

DE TARRAGONA (PATI CASA CANALS)

35 minuts

CASTELLÀ
Per a tots els públics

NOMÉS AMB L'ABONAMENT FITT GENERAL

SOPAR AL FITT

Què? Sopem juntes?



Sí! Artistes, públic i equip sopem juntes entre funcions. Un espai ideal per compartir impressions i que —podem tenir l'honor de dir— no passa en cap altre festival!

Els sopars estan inclosos únicament amb l'**Abonament FITT General** i l'**Abonament Un dia al FITT**. La resta d'abonaments no inclouen el sopar, però el podreu comprar a part fins al 24 d'agost.

Oferim l'opció de menú vegetarià i celíac sota reserva; ens ho pots indicar quan compres la teva entrada o abonament.

DISSABTE 05 21h

PASSEIG DE LES PALMERES

bonΔrea  CaixaGuissona



Reserva prèvia fins al 24 d'agost al web fitt.cat

7€

ROCÍO

Alex Peña → Sevilla



Aquesta escultura interactiva d'Alex Peña ret homenatge a la Mare de Déu del Rocío d'Ocaña, posant el focus en un gest no oficial de la processó: la canalla és transportada en braços, de mà en mà, fins a tocar la imatge de la verge en un acte de fe salvatge i col·lectiva. La proposta parteix de la llibertat amb què José Pérez Ocaña s'apropava a l'imaginari popular en les seves obres.

Alhora, Peña hi incorpora una mirada crítica sobre la mercantilització de l'espiritualitat, a través de l'humor i d'una poètica visual i experiencial. La peça s'integra en el projecte "*Y lo demás no es nada: de Ocaña a Califato ¾*" (REDUX), com una reflexió sobre les tradicions populars, la seva dimensió subversiva i la seva capacitat transformadora.

DISSABTE 05

21 h

PASSEIG DE LES PALMERES

Públic infantil

GRATUÏT

ADOLESCÈNCIA

INFINITA

Pont Flotant → València



Adolescència Infinita proposa un viatge vital per entendre l'adolescència des de la mirada de la maduresa. A través de l'humor, la ironia i la tendresa de Pont Flotant, tres adults remenen records i ferides d'un període de transformació brutal, explorant allò que vam ser i allò que encara ens defineix.

En escena, titelles de gran tamany amb veus de joves reals materialitzen la incomprensió de la mirada adulta. Amb una cuidada plàstica i música en directe, l'espectacle ens convida a reconciliar-nos amb el passat i descobrir que l'adolescència pot ser infinita.

Intèrprets Joana Alfonso, Yolanda García, Jesús Muñoz, Javi Vega **Direcció, text i dramaturgia** Joan Collado, Jesús Muñoz i Pau Pons (Pont Flotant) **Espai escènic i vestuari** Joan Collado **Disseny d'il·luminació** Marc Gonzalo (All) **Composició musical** Adolfo García i Javi Vega **Assessoria artística** Fermin Jiménez **Disseny gràfic i**

audiovisual Joan Collado **Realització d'escenografia** Santi Montón i Juan Serra **Disseny i acabat de figures adolescents** Joan Collado **Realització d'elements d'atrezzo i figures adolescents** Yolanda García, Santi Montón, Alba Navarro i Juan Serra **Assessoria tècnica d'elements d'atrezzo** Kika Galcerán

Ajudantia de producció i assistència en assajos Alba Navarro **Regidoria i maquinària** Yolanda García **Coordinació tècnica** Javi Vega **Tècnic d'il·luminació** Juan Serra **Tècnics de so** Adolfo García i Bella Balaguer **Assessoria de continguts** Berta Pérez, Imma Serrano, Mercedes Sánchez de la Matas i Pau Tarrés

Distribució Fiona Maxence, Inma Expósito i Rafa Jordán (Pro21 Cultural) **Col·labora TEM** (Teatre el Musical) **Veus en off** Neus Ivars, Nerea Llopis, Zack López, Germán Ordóñez, César Tirado i Iria Trastorras **Producció** Escalante creada per Pont Flotant

DISSABTE 05

22 h

TEATRE TARRAGONA

85 minuts

CATALÀ

+12 anys

20€

CALIFATO $\frac{3}{4}$ + BONAVIDA GOSPEL CHOIR INTERPRETANT "ROMANCE A OCAÑA" DE CARLOS CANO.

DJ ESTEBAN BOVE / THE GARDENER

(DE CALIFATO $\frac{3}{4}$)

Sevilla / Tarragona



Califato $\frac{3}{4}$ assumeix el repte de versionar la cançó que Carlos Cano va compondre en homenatge a José Pérez Ocaña, amb la participació de la coral local Bonavista Gospel Choir. Després de la interpretació, Esteban Bove i The Gardener, membres de Califato $\frac{3}{4}$, oferiran una sessió musical de dues hores concebuda com una celebració col·lectiva. Califato $\frac{3}{4}$, representat en aquesta ocasió per una formació reduïda, és un col·lectiu que reinventa les arrels del sud a través de l'electrònica i el folklore. Des de 2018, fusiona flamenc, breaks i hip-hop per reivindicar una Andalusia moderna, popular i mestissa.

DJs

Esteban Bove y The Gardener
(de Califato $\frac{3}{4}$)

Fotografia i vídeo
Colectivo Tekiero

Disseny
Estormudo Estudio

Produeix
La Ejecutora

DISSABTE 05

23:30 h

PASSEIG DE LES PALMERES

Per a tots els públics

GRATUÏT

LES DE 100PRE

Tarragona



Tot seguit, continua la festa. Les de 100PRE neixen de la unió artística entre el Pol i la Mariona (aka PDKaliu), ben coneguda pel públic del FITT per les seves participacions en edicions anteriors. En aquesta nova etapa, reformulen i performen alguns dels moments més icònics de la música pop comercial catalana i internacional recent, passant-los pel filtre de l'humor, la fantasia i l'amor pels grans hits.

Entre sessió de DJ i performativitat, construeixen una pista de ball segura, desacomplexada, sexy i sensible, on conviuen sense prejudicis les nostres dives preferides, els himnes generacionals, el reggaeton, l'electrolatino, Caribe Mix 2000 i totes aquelles cançons que ens sabem de memòria. Una invitació a cantar, ballar i celebrar juntes per acomiadar el FITT com cal: donant-ho tot fins a l'últim minut.

DISSABTE 05

PASSEIG DE LES PALMERES

85 minuts

+16 anys

GRATUÏT

Avançament de la temporada de tardor

D'octubre a desembre de 2026
i el cicle d'Estrena't al Territori

SALA TRONO



**APOCALIPSI
FATXA!**

POT DE PLOM

16 i 17 d'octubre



**DAMA
DICTADURA**
CIA, HERMANAS
PICOHUESO

23 i 24 d'octubre



**LA FITTA. POR
FIN DESCALZA**
DH COMPANYY

30 d'octubre



**HOMBRE POR
NECESIDAD**
FEI (FACTORIA
ESCENTICA
INTERNACIONAL)

7 i 8 de novembre



**ELS DARRERS
SIS DIES**
EL SOMNI
PRODUCCIONS

13 i 14 de novembre



ARTIGA
LA MERCANTIL

11 i 12 de desembre



LO DE JAUME I
AL CEL CIA.

19 i 20 de desembre

Estrena't al Territori

Estrena't al Territori és un projecte nascut el 2022 de la unió de quatre sales privades del territori català — **Teatre de l'Aurora, La Mercantil, Sala La Planeta i la Sala Trono** —, amb la incorporació posterior de la **Casa del Teatre llu** i la col·laboració del **Festival RBLS**. Forma part del **I Pla d'Impuls del Teatre de Catalunya** de la Generalitat.

El cicle dona suport a **companyies emergents** en la creació dels seus **primers espectacles professionals**, a través de **curadories artístiques, empresarials, de comunicació...** que actuen com un segell de qualitat i acompanyen el seu recorregut cap al **circuit professional català**.

Aquesta temporada de tardor us presentem **les quatre companyies seleccionades** en l'edició 2026 d'Estrena't al Territori.



**MISSA
PAGESA**
DISSIDENT·CIA

20 de novembre



VOLER-HO
LA FENOMENAL

21 de novembre



DOMESTICUS
LILLIUM

27 de novembre



A PROP DEL COR
SALVATGIE
BALMES 84

28 de novembre

web/ salatrono.cat
xarxes/ [@sala_trono](https://twitter.com/sala_trono)

DIMECRES 02

18 h Dones de llum
Rambla Nova - Balcó (Itinerant)

18 h La Sicària DJ Truck
*Davant del Teatre Tarragona
(Rambla Nova, II)*

20 h Bomba Va
Teatre Tarragona

21 h La Sicària DJ Truck
*Davant del Teatre Tarragona
(Rambla Nova, II)*

DIJOUS 03

La Calidesa
La Fàbrica de la Chartreuse
11 h, 12 h, 13 h, 17 h, 18 h, 19 h, 20 h i 21 h

10-13 h Workshop Sound de Secà
CaixaForum Tarragona

10-14 h Jornada Pro de la xarxa d'estratègics amb el suport de la Diputació de Tarragona

Sala Josep Yxart Teatre Tarragona
Més informació a fitt.cat

19 h Colapso, ser joven ante los límites del crecimiento
Auditori Diputació

21 h Sopar + Instal·lació Rocío
Passeig de les Palmeres

22 h Limani
El Seminari. Espai Tarraconense

22 h Mètode rosa
Teatre Tarragona

EQUIP FITT

Direcció artística
Joan Negríe

Cap de producció
Manel Torres

Producció
Àngel Monlleó, Mariona Roigé,
Júlia Abelló, Mar Puig, Marc Pinyol,
Farners Rubió, Àrtil Martínez,
Berta Fornós i Clara Morera.

Producció tècnica
AR serveis Tècnics

Equip tècnic NITTS FITT
Solucions so i il·luminació

Comunicació i Premsa
Laia Marín i Miriam Mariné

Taquilla
Mar Puig, Miquel Salom i Josep
Alonso

Fotografia, vídeo i disseny gràfic
Albert Rué

Models cartell
Eva Rull, Albert García i Nil Rull

Disseny web
La Fieca Digital

Assessorament
Païloma Arza

Agraïment a tot l'equip de voluntariat.

DIVENDRES 04

La Calidesa

La Fàbrica de la Chartreuse

11 h, 12 h, 13 h, 17 h, 18 h, 19 h, 20 h i 21 h

10-13 h Workshop Alex Peña

CaixaForum Tarragona

13 h Laralaila (Vermut)

Passeig de les Palmeres

17 h Secrets

Església de Sant Miquel del Pla

17 h Manual per a éssers vius

Teatre El Magatzem

19 h Finir en beauté

OCTM - Orfeó Canongí Teatre Municipal

19 h Secrets

Església de Sant Miquel del Pla

19:30 h Manual per a éssers vius

Teatre El Magatzem

21 h Sopar + Instal·lació Rocío

Passeig de les Palmeres

22 h Limani

El Seminari. Espai Tarraconense

22 h Mètode rosa

Teatre Tarragona

23:30 h Frikibingo

Passeig de les Palmeres

DISSABTE 05

La Calidesa

La Fàbrica de la Chartreuse

11 h, 12 h, 13 h, 17 h, 18 h, 19 h, 20 h i 21 h

12 h Manual per a éssers vius

Teatre El Magatzem

12 h Vermutíssimes amb Divax Drag i Drag Steinburg

Passeig de les Palmeres

17 h Secrets

Església de Sant Miquel del Pla

17 h Manual per a éssers vius

Teatre El Magatzem

18 h Mular (o la gran captura)

CaixaForum Tarragona

19 h Lulú, primera nit

Celler de Vila-seca

19 h Secrets

Església de Sant Miquel del Pla

19:30 h Manual per a éssers vius

Teatre El Magatzem

20:30 h Tu hermosura

Mèdol Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona (pati Casa Canals)

21 h Sopar + Instal·lació Rocío

Passeig de les Palmeres

22 h Adolescència Infinita

Teatre Tarragona

23:30 h Califato ¾ + Bonavista Gospel Choir Interpretant "Romance A Ocaña" de Carlos Cano.

DJ Esteban Bove/The Gardener (De Califato ¾)

Passeig de les Palmeres

Les de 100pre

Passeig de les Palmeres



HO ORGANITZA

SALA TRONO

AMB EL SUPORT DE



AMB EL PATROCINI DE



Ajuntament de Vila-seca

MUNICIPIS FITT

AMB LA COMPLICITAT DE



COOPERATIVA OBRERA



AGRAÏMENTS



TARRAGONA RÀDIO

MITJANS COL·LABORADORS

Tens cita amb el FITT!

FITT.
NOVES
DRAMA
TÚRGIES

2026