

The graphic design features a collage of overlapping, organic shapes in various colors including teal, yellow, red, and brown. These shapes are filled with different patterns: some have diagonal stripes, others have polka dots, and some have concentric circles. The overall style is modern and artistic, typical of contemporary festival branding.

**IV FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRE
DE TARRAGONA**

DEL 14 AL 23 DE JULIOL

FITT.
**NOVES
DRAMA
TURGIES**
2017

www.fitt.cat

FITT 2017

Noves Dramatúrgies

Ja hi tornem a ser. Aquest equip de tossuts ho ha tornat a fer. I aquesta és ja la quarta edició del FITT, que en els temps que corren no és cap ximpleria. En època de crisi és quan la cultura és més necessària que mai: per seguir tenint capacitat d'anàlisi, enfortir els fonaments de la nostra societat i reivindicar la nostra identitat. En definitiva, per invertir en nosaltres mateixos.

Durant 10 dies, Tarragona s'omplirà de sensacions teatrals. Una nova oportunitat per gaudir de les propostes més avantguardistes, conèixer nous talents de les arts escèniques i descobrir nous espais.

Amb la mirada posada en el vell continent, us portem 12 propostes de 6 països diferents i un llenguatge únic i universal: l'emoció. Estem convençuts que totes us sorprendran. Noves dramatúrgies al servei de l'espectador àvid de risc i de nous formats teatrals.

Volem que tothom s'hi involucri i faci seu el Festival. Per això, hem incorporat el Young FITT, on sereu vosaltres qui decidireu amb el vostre vot i el vostre criteri quina ha estat la millor proposta d'aquesta edició. La companyia guanyadora obtindrà un premi econòmic per poder continuar la seva producció i portarà el nom de Tarragona en les properes representacions del seu espectacle. A més, els professionals de les companyies participants oferiran *workshops* als que hi podreu accedir pel sol fet d'haver comprat l'entrada al Young FITT.

A què estàs esperant? El FITT comença amb tu.

Joan Negrié

Director del FITT_Noves dramatúrgies



FITT 2015 - The Elephant in the room
Cia. Cirque Le Roux (França)



FITT 2013 - El loco y la camisa
Banfield Teatro Ensamble (Argentina)



FITT 2011 - Fermentación
Teatro de los Sentidos (Colòmbia)

EQUIP FITT 2017

Direcció: Joan Negrié **Administració:** Eloi Isern **Producció:** Eloi Isern, Paloma Arza

Comunicació i premsa: Maria Bravo **Disseny i web:** Octavi Lobo **Community manager:** Pau Ferran

Cap tècnic: Ramon Beneito **Voluntaris:** Tornavis Teatre

Mitjans col·laboradors Tarragona Ràdio, TAC 12, Fet a Tarragona.

Agraïments Mediaframe, Amor de Marca, INS Martí i Franquès, Tarragona Hostel, Fleca Flaqué, Music from Tamarit, Carniceria Andrés, Tea Shop, Confraria de Pescadors de Tarragona. I a totes aquelles persones que de forma desinteressada han col·laborat perquè aquest Festival sigui possible.

ENTRADES I ABONAMENTS



ENTRADA SENZILLA

Preu entrada 14,80€ + 3,20€ IVA



ABONAMENT GENERAL

Preu entrada 103,30€ + 21,70€ IVA



ABONAMENT YOUNG FITT

Preu entrada 29,75€ + 6,25€ IVA

Venda d'entrades

- Tarracoticket www.tarracoticket.cat
- Teatre Metropol (Rambla Nova 46) 977 244 795

Horaris: dimecres, dijous i divendres de 12 h a 14 h. Divendres de 18 h a 20 h. Dies de funció, una hora abans de l'inici de l'espectacle.

Venda d'abonaments

- taquilla.metropol@tarragona.cat

Entrades concert Blaumut

- www.ticketplus.cat

ESPAIS FITT

Teatre Metropol Rambla Nova, 46. Telf. 977 244 795

Antiga Audiència Plaça del Pallol, 3. Telf. 977 296 100


Teatre Tarragona Rambla Nova, 11. Telf. 977 244 795

Claustre del Seminari Carrer de Sant Pau, 4. Telf. 977 247 190

DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE (DADP)

Un spectacle de Luciano Melchionna (ITÀLIA)

Italià i castellà. 3 h



«Les emocions creïxen a poc a poc, els batecs augmenten fins que esclates. L'actor esclata amb tu, ja sigui en un plor que voldries eixugar o en una riallada que no pots compartir». Cristina Salona. Lecce Zon



TEATRE METROPOL

DIVENDRES 14 I DISSABTE 15 A LES 21:30 H

DADP és el primer bordell de l'art, on els actors estan a disposició de l'espectador, però protegits per les "normes de la casa". Un joc entre actor i espectador on tu decideixes qui vols que et faci el seu servei. Després de negociar el "preu" de la feina et portarà a la seva habitació per oferir-te la seva píndola de plaer.

Un espectacle convertit en esdeveniment que fa 8 anys que gira per Itàlia, cada vegada amb més seguidors. Una proposta innovadora i poc convencional que t'hipnotitza i et permet assistir-hi cada dia perquè res és el mateix, tot canvia, tot et modifica.

Un espectacle que va revolucionar el FITT 2011 i que inaugura, amb totes les de la llei, el FITT 2017.



GOLDEN GRAAL 2008, PER L'IDEA, DIRECCIÓ I MILLOR ACTRIU. PREMIO NAPOLI CULTURAL CLASSIC 2012 AL MILLOR ESPECTACLE D'ITÀLIA. PREMIO NOTTE DI NOTE MEDITERRANEE. SALENTO A LUCIANO MELCHIONNA.

FITXA ARTÍSTICA

Una idea de Betta Cianchini i Luciano Melchionna. **Direcció:** Luciano Melchionna

Repertiment: Adelaide Di Bitonto, Adriano Falivene, Emanuele Gabrieli, Emanuela Gabrieli, Carla Petrachi, Raffaele Giglio, Antonio Caddeo, Clio Evans, Gianluca Merolli, Francesco Del Prete, Adele Tirante, Dolores Melodia, Veronica D'Elia, Lorenzo Balducci, Ivan Picciallo, Betta Cianchini, Sandro Stefanini, Enrico Sortino, Joele Anastasi, Federica Carruba Toscano, Sara Esposito. **Llums:** Gianni Caccia **So:** Luigi di Martino

Producció: Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro

A black and white close-up portrait of Nigel Planer. He has wavy, light-colored hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a dark, textured jacket over a light-colored collared shirt. The background is a blurred, light-colored wall.

HEY TIUS! MOLA!

Nigel Planer (ANGLATERRA)

Anglès i català. 60 m



ANTIGA AUDIÈNCIA

DIUMENGE 16 A LES 19:30 H

Una nit amb Nigel Planer (el conegut Neil de la sèrie Els joves) i l'actriu catalana Ivana Miño on en Nigel fa un recorregut per la seva carrera artística sobre els escenaris i els platós: el que ha dit, el que ha cantat, el que ha interpretat i el que ha escrit. Una nit sobre la seva vida. Acompanyat al piano de Xavier Mestres, ens cantarà les cançons que més l'han marcat al llarg d'aquests anys.

Nigel Planer és un reconegut actor anglès amb més de 40 anys d'experiència. Ha treballat en tot tipus d'espectacles i ha format part del repartiment de nombrosos musicals del West End londinenc, com ara: Evita, Wicked, Chicago, Charlie i la fàbrica de xocolata, We will rock you...

També va ser fundador de la London Comedy Store, així com de The Comic Strip, companyia pionera del moviment còmic alternatiu a Anglaterra.



GUANYADOR D'UN BRIT AWARD, HA ESTAT NOMINAT ALS PREMIS OLIVIER, BAFTA I TMA, ENTRE D'ALTRES.

FITXA ARTÍSTICA

Nigel Planer, Ivana Miño, Xavi Mestres (piano)

BENVINGUTS AL YOUNG FITT

3 DIES / 2 ESPECTACLES PER DIA AMB SOPAR / 2 WORKSHOPS / 1 PREMI DEL PÚBLIC

Volem que siguis tu qui decideixi el millor espectacle d'aquest any. Per això, aquest any inaugurarem el Young FITT. Sis companyies europees presentaran els seus espectacles al Teatre Metropol els dies 18, 19 i 20 de juliol.

Cada dia podràs veure dos espectacles, a les 19 h i a les 21.30 h, respectivament. Entre un espectacle i un altre, tothom podrà sopar al jardí del teatre. I, a més, pel sol fet de venir un dia, tindràs dret a assistir als dos workshops que les companyies Radioballet de Hongria i Vuccirìa teatro de Sicília oferiran els dies 19 i 20 a les 10 del matí al Teatre Tarragona.

Respecte al premi, el funcionament és molt senzill. Quan arribis al teatre rebràs dues butlletes amb el nom de l'espectacle i hauràs de puntuar-lo de l'1 al 10. El dijous 20, després de l'última representació, farem el recompte de vots i lliurarem el premi a la companyia guanyadora.

Entrada diària 2 espectacles amb sopar i accés als workshops per 18 euros.

Abonament Young FITT 6 espectacles, 3 sopars i accés als workshops per només 36 euros.

Col.labora



GRAELLA PROGRAMACIÓ YOUNG FITT

DIMARTS 18

DIMECRES 19

DIJOUS 20

WORKSHOP

"PHYSICAL THEATRE"
Radioballet (HONGRIA)

TEATRE TARRAGONA

WORKSHOP

"TEATRO CONTEMPORANEO"
Vucciria Teatro (ITÀLIA)

TEATRE TARRAGONA

10:00 H

THE NATURE OF LOVE
Radioballet (HONGRIA)

TEATRE METROPOL

**IO MAI NIENTE CON NESSUNO
AVEVO FATTO**
Vucciria Teatro (ITÀLIA)

TEATRE METROPOL

**LAS ACTRICES
SIEMPRE MIENTEN**
El pollo campero comidas para
llevar (BARCELONA)

TEATRE METROPOL

19:00 H

SOPAR YOUNG FITT (20 H)

LOOPS AND BREAKS
Julia Schwartzbach (ÀUSTRIA)

TEATRE METROPOL

**UN LEÑADOR NO ES UN
DISEÑADOR**
Juancállate (BARCELONA)

TEATRE METROPOL

QUINTETTO
Teatro Instabile di Aosta
(ITÀLIA/FRANÇA)

TEATRE METROPOL

21:30 H



DIMARTS 18 A LES 19:00 H

THE NATURE OF LOVE

Radioballet (HONGRIA)

SOPAR YOUNG FITT
«SARDINADA» + BEGUDA
20 H

SERVEI OFERT PER LA CONFRARIA DE PESCADORS DE TARRAGONA



DIMARTS 18 A LES 21:30 H

LOOPS AND BREAKS

Julia Schwartzbach (ÀUSTRIA)



DIMECRES 19 A LES 19:00 H

IO MAI NIENTE CON NESSUNO AVEVO FATTO

Vucciria Teatro (ITÀLIA)



SE'VEI OFERT PER LA CONFRARIA DE PESCADORS DE TARRAGONA

SOPAR YOUNG FITT
«FIDEUÀ» + BEGUDA
20 H

DIMECRES 19 A LES 21:30 H

UN LEÑADOR NO ES UN DISEÑADOR

Juancállate (BARCELONA)



DIJOURS 20 A LES 19:00 H

LAS ACTRICES SIEMPRE MIENTEN

El pollo campero comidas para llevar (MADRID/BARCELONA)



SOPAR YOUNG FITT
«SOPAR FRED» + BEGUDA
20 H



DIJOURS 20 A LES 21:30 H

QUINTETTO

Teatro Instabile di Aosta (ITÀLIA/FRANÇA)

WORKSHOPS YOUNG FITT

DIMECRES 19 DE JULIOL / TEATRE TARRAGONA (10 H)

Workshop: “Physical Theatre” Companyia Radioballet

Es basa en diferents tècniques contemporànies de dansa i jocs escènics que combinen mecanismes corporals amb moviments lliures per tal de poder experimentar el poder del cos, la sensualitat i la mateixa expressió del moviment. Aquesta experiència motivarà als participants a moure's, a descobrir la seva creativitat i a sentir i escoltar a l'altre.

DIJOUS 20 DE JULIOL / TEATRE TARRAGONA (10 H)

Workshop: “Teatro Contemporaneo” Companyia Vucciria

A través del teatre podem crear la vida que sempre hem somiat, esperat, temut, enyorat. Amb l'única cosa que podem comptar, com a persones i com a actors, és amb el nostre cos. És on totem totes les emocions viscudes, les que hem refusat i les que volem que ens envaeixin sempre. El workshop guiarà als actors cap a un procés de construcció d'un “personatge” que mai ha existit. Només quan ens transformem en alguna cosa molt allunyada de nosaltres és quan descobrim la part més autèntica de nosaltres mateixos.

Horari de 10 h a 14 h

Inscripcions workshops

info@fitt.cat



FUENTEVEJUNA. BREVE TRATADO SOBRE LAS OVEJAS DOMÉSTICAS

Obskené (CATALUNYA)

Castellà. 60 m

“Molt bona direcció de Ricard Soler i Mallol sobre una dinàmica, estimulant, divertida i a la vegada rigorosa dramaturgia d’Anna Maria Ricart. Un Lope d’ara per al públic d’ara”. Santi Fondevila. Time Out



CLAUSTRE DEL SEMINARI

DIVENDRES 21 I DISSABTE 22 A LES 19:00 H

.....

És la història del conegut poble que, cansat de les atrocitats d'un «comendador» corrupte i violent, decideix unir-se per combatre i, finalment, matar al seu opressor. Mentre va passant l'acció, els actors comenten i opinen sobre aquest fet concret, basat en una situació real (Crònica de Rades segle XVI) en la que Lope es va inspirar. Un espectacle trepidant. Una aposta clara, estètica, que apropa l'espectador a aquests set actors, disposats a explicar el famós conte mentre ells mateixos seran víctimes i culpables d'allò que estan narrant.

Obskené es refereix a obscè, paraula que en la seva arrel grega vol dir fora (ob-) d'escena (-scè). La companyia Obskené vol mostrar en escena allò que fins ara s'ha amagat darrere el teló de fons.

.....



PREMI MAX 2015. MILLOR ADAPTACIÓ TEATRAL ANNA MARIA RICART. PREMI MILLOR ESPECTACLE. OFF DE CALLE DE ZARAGOZA 2013/FESTIVAL ALMAGRO OFF 2013/FESTIVAL INTERNACIONAL NOCTIVAGOS.

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: Anna Maria Ricart **Direcció:** Ricard Soler i Mallol

Escenografia: Adrià Pinar Marcó **Assessorament de moviment:** Marta Hervás

Intèrprets: Andrea Madrid, David Menéndez, Guillem Gefaell, Marc Pujol, Mireia Illamola, Gerard Oms, Marc Rius

Producció: Nuri Santaló

.....

BLAUMUT

Presenta **EQUILIBRI**





TEATRE TARRAGONA

DIVENDRES 21 A LES 21:30 H

Blaumut presenta el seu tercer disc d'estudi, Equilibri, produït per Marc Parrot i editat per Música Global. És un pas més en la carrera d'un grup que ha aconseguit donar vida a un univers propi i reconeixible marcat per unes lletres emotives, dotades d'una forta càrrega evocadora, i una música elegant de tall pop-folk i impregnada de tocs clàssics. Amb arranjaments de corda més acurats i sofisticats, a cops èpics i simfònics, balades i apunts d'electrònica, Blaumut mostren ara un so més contundent. Això sí, les seves lletres segueixen mostrant optimisme, imaginació, calma i imatges poètiques que sorgeixen de la ploma del seu cantant i compositor, Xavi de la Iglesia.

Blaumut ha fet més de 230 concerts a Catalunya i a tot l'Estat. Dos dels seus videoclips han estat els més visionats de la història de la música catalana: "Pa amb oli i sal" (2.700.000 reproduccions) i "Bicicletes" (1.560.000).



PREMI ENDEROCK 2016 A L'ARTISTA DE L'ANY.
PREMI CERVERÍ DE LLETRES PER A CANÇÓ 2013.

FITXA ARTÍSTICA

Xavi de la Iglesia (guitarra acústica, clàssica, elèctrica i programacions), **Vassil Lambrinov** (violí i programacions), **Oriol Aymat** (violoncel), **Manel Pedrós** (bateria, percussions i veus), **Manuel Krapovickas** (contrabaix, baix elèctric i sintetitzador)



EL FILL QUE VULL TINDRE

El Pont Flotant (VALÈNCIA)

Català. 75 min

“Commoedora de principi a final i amb aportacions espontànies per part de tots els participants, la nova producció de El Pont Flotant aconseguirà que el públic s’identifiqui totalment amb cada diàleg, cada conte i cada coreografia compartida que ocorre en escena.” Andrea Torres, The lighting mind.



TEATRE METROPOL

DISSABTE 22 A LES 21:30 H

.....

El fill que vull tindre naix d'un taller escènic on tres generacions comparteixen espai de creació col·lectiva, on han pogut expressar la seua visió de l'educació, les seues pors, els seus conflictes i els seus desitjos. Present, passat i futur es troben a escena per a contar-nos històries que parlen, en definitiva, de la vida, de com volem als nostres fills i als nostres pares, i de quant ens costa, de vegades, comunicar-nos.

El Pont Flotant és una companyia de teatre estable que sorgeix l'any 2000 com a grup d'investigació sobre la tècnica de l'actor. Les seues peces, allunyades de paràmetres comercials, són fruit d'un treball de creació col·lectiva, caracteritzat per una clara voluntat de recerca i reflexió a propòsit de noves formes de comunicació i expressions teatrals contemporànies.



.....

NOMINACIÓ A ESPECTACLE REVELACIÓ ALS PREMIS MAX AL 2007 I AL 2015. MILLOR DIRECCIÓ. PREMIS ABRIL 2009.
 NOMINACIÓ MILLOR ESPECTACLE ESTRANGER. PREMIS TEATRO DEL MUNDO, BUENOS AIRES 2010.
 CANDIDATS ALS PREMIS MAX 2017

FITXA ARTÍSTICA

Creació i direcció: Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz, Pau Pons

Interpretació: Àlex Cantó, Jesús Muñoz, Pau Pons

.....



BE GOD IS

Espai Dual (CATALUNYA)

Sense text. 60 m

"M'havien dit que Espai Dual eren bons, però no vaig creure que fossin TAN, TAN i TAN bons"
Marcos Ordóñez. El País



ANTIGA AUDIÈNCIA

DIUMENGE 23 A LES 19:30 H

La companyia Espai Dual presenta Be god is, un divertidíssim xou que combina música, humor i teatre gestual, tot generant una gran complicitat amb el públic. És així com es van esdevenint diferents números on els tres personatges muts, interactuen en gags i petites històries sempre amb música en directe de fons i amb una proposta escènica propera a la sala de cabaret, on tot s'hi val. Les bases són la música, el teatre i el circ.

Aquest és el primer espectacle de la companyia Espai Dual, que va néixer quan Blai Juanet Sanagustín, Marc Sastre i Oriol Pla van coincidir a la plaça Sant Vicenç de Sarrià, tocant els seus instruments. Oriol Pla (Merlí, Truman, Incerta Glòria...) és actor gestual i ballarí, Blai Juanet ve del món del circ i Marc Sastre és músic. Tres artistes immensos van muntant sobre l'escenari petites històries que creixen i creixen fins a desdibuixar-se en una de nova. Amb gags sorprenents, plens de poesia visual que recorden a Chaplin, Jerry Lewis o els germans Marx.



PREMI AL MILLOR ESPECTACLE A LA 20ª MOSTRA DE TEATRE DE BARCELONA AL TEATRE DEL RAVAL 2015.

PREMI AL MILLOR ACTOR PER ORIOL PLA A LA 20ª MOSTRA DE TEATRE DE BARCELONA AL TEATRE DEL RAVAL 2015.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Espai Dual **Intèrprets:** Blai Juanet Sanagustín, Oriol Pla i Marc Sastre **Producció:** Espai Dual

Management: Aina Juanet **Disseny de llums:** Núria Solina **So:** Pau Matas **Maquillatge:** Diana Pla

Vídeo: Juan Gamero **Fotografia:** Clàudia Serrahima **Escenografia:** Xavi "Doctor" Mateu

FITT. NOVES DRAMA TURGIES

www.fitt.cat |    [fittcat](#)

ORGANITZA

SALA TRONO

PATROCINA



AMB EL SUPORT ESPECIAL



EMPRESSES I ENTITATS COL·LABORADORES



AROLA EDITORS